



Giovanni Civardi se narodil v Miláně v roce 1947. Zpočátku se věnoval ilustracím a sochařství, nyní se již dlouhá léta zabývá anatomii pro výtvarníky a vede kursy figurálního kreslení.

## Obsah

- 1 Nástroje a techniky
- 2 Praktické rady
- 3 Kreslení hlavy
- 4 Anatomie
- 5 Oko
- 6 Ucho
- 7 Nos
- 8 Ústa
- 9 Kompozice portrétu
- 10 Osvětlení
- 11 Postup
- 12 Portrétní studie
- 13 Kombinovaná technika



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co. s. r. o.,  
Soběslavská 40, 130 00 Praha 3-Královské Vinohrady  
(tel.: 271 73 66 10, fax: 272 73 14 13,  
e-mail: svojtka@svojtka.cz; www.svojtka.cz)  
jako svou 3653. publikaci  
v roce 2014 z italského vydání Il Ritratto  
První české vydání  
© 1994 Il Castello srl  
Translation © Lucie Voráčková, 2014  
Czech edition © by Svojtka & Co., s. r. o., 2014  
ISBN 978-80-256-1460-0  
Všechna práva vyhrazena.

Kopírování, také částí, a rozšiřování prostřednictvím filmu, rozhlasu a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými médii a systémy na zpracování dat všeho druhu jen s písemným souhlasem nakladatelství. Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek najdete na internetové adrese [www.svojtka.cz](http://www.svojtka.cz)  
Naše publikace si můžete také objednat formou SMS na čísle 776 177 037