

- 3 úvodní slovo**
Zdeněk Slepicka, Magistrát Statutárního města Kladna
- 7 Od městyse ke královskému hornímu městu**
Zdeněk Kuchynka, Sládečkovy vlastivědné muzeum v Kladně
- 10 Úpadek hornických měst – víze druhého života a nové identity**
Václav Cílek, Geologický ústav AV ČR, v.v.i. v Praze
- 17 Vojtěšská huť, Vojtěch Lanna, st. a Vojtěch Lanna ml.**
Radoslava Schmelzová, historička umění
- 23 Hodnoty a limity fantazie /příklady a smysl iniciačních projektů**
Benjamin Fagner, Výzkumné centrum průmyslového dědictví (VCPD) ČVUT v Praze
- 27 Kladenská brownfields – potenciál rozvoje města**
Tomáš Šemberger, Výzkumné centrum průmyslového dědictví (VCPD) ČVUT v Praze
- 30 Pro srovnání a inspiraci: Rozvoj jiné průmyslové lokality v ČR – městské aglomerace Ostravy**
Miroslav Baše, FA ČVUT Praha
- 34 Jsou huťy jizvou v kladenské krajině nebo její cennou součástí?**
Tomáš Grenlica, Ústav pro ekopolitiku, o. p. s., Praha
- 55 Pohoda nebo Prosperita: Fantazie roku 2003 a skutečnost roku 2007**
Zdenka Vajdová, Sociologický ústav AV ČR, v.v.i. v Praze
- 59 V ušlechtilém prostředí se daří ušlechtilé práci**
Michal Hartl, historik umění
- 65 Kladenská kolonie „Siedlung“ jako příklad politické Instrumentalizace architektury**
Miloš Hofejs, Národní technické muzeum v Praze
- 77 Hornické kolonie na Kladensku**
Tomáš Voldráb, AVU Praha
- 83 Krajina bez vlastnosti**
Radoslava Schmelzová, historička umění

Štorník vyšel na základě konference konané 15. 6. 2007 v budově Společnosti Poldi Hütte, s.r.o., Kladno, navržené vídeňským architektem Josefem Hoffmannem v roce 1917.

Konference se konala pod záštitou: Statutárního města Kladna, Ministerstva Kultury ČR, Občanského sdružení Artium, Klubu přátel hornických tradic – Kladno a.s., Výzkumného centra průmyslového dědictví ČVUT v Praze, Rakouského kulturního fóra v Praze, Společnosti Poldi Hütte s.r.o. a Hornického skanzenu Mayrau.