

OBSAH

ÚVOD: Muž, který chtěl být v jiné kůži 6

I. OD DĚTSKÉHO OBLEČKU K TUNICE NESMRTELNOSTI

- 1/ Hněj, květiny a větrná růžice: dětství u Diorů 12
- 2/ Tvorba ikony 37

II. DIOR COBY MLADÝ UMĚLEC

- 3/ Rodinné fotoalbum Diorů 58
- 4/ Dior pod maskami 80
- 5/ Dior ve škole umělců a fotografů 98
- 6/ Jako oko v hlavě: Willy Maywald 118
- 7/ Jiný Christian 128

III. DIOR ZA VÁLKY

- 8/ Způsob války 156
- 9/ Útočiště v Naysses aneb Útěk rodiny Diorů 178
- 10/ No Dior! No Dietrich! 199

IV. DIOR, AVENUE MONTAIGNE

- 11/ 12. únor 1947: originální scéna 218
- 12/ Marcel Boussac: letadlo, padák a móda 237
- 13/ Dior, národní památka 249
- 14/ Hůlka a návrhář 262
- 15/ Dior a Saint Laurent, otec a syn? 267
- EPILOG: Den, kdy se z Tiana stal Christian Dior 272
- Dodatek 275
- Poděkování 278
- Poznámky 280