

OBSAH

Předmluva	7
Úvod: Na co se to vlastně díváme?	9
1. Fontána, 1917	14
2. Počátky impresionismu: Zachycení reality, 1820–1870	22
3. Impresionismus: Malíři moderního života, 1870–1890	36
4. Postimpresionismus: Větvení, 1880–1906	51
5. Cézanne: Otec nás všech, 1839–1906	69
6. Primitivismus, 1880–1930 / Fauvismus, 1905–1910: Prvotní výkřik	78
7. Kubismus: Jiný pohled, 1907–1914	97
8. Futurismus: Plnou parou vpřed, 1909–1919	111
9. Kandinskij / Orfismus / Modrý jezdec: Zvuk hudby, 1910–1914	120
10. Suprematismus / Konstruktivismus: Rusové, 1915–1925	130
11. Neoplasticismus: V zajetí mřížky, 1917–1931	146
12. Bauhaus: Školní slezina, 1919–1933	155
13. Dadaismus: Vláda anarchie, 1916–1923	170
14. Surrealismus: Žít sen, 1924–1945	181
15. Abstraktní expresionismus: Velkolepé gesto, 1943–1970	201
16. Pop-art: Maloobchodní terapie, 1956–1970	218
17. Konceptualismus / Fluxus / Arte povera / Performance: Psychologické hrátky, od 1952 dál	237
18. Minimalismus: Bez názvu, 1960–1975	252
19. Postmodernismus: Falešná identita, 1970–1989	264
20. Umění teď: Sláva a peníze, 1988–2008–současnost	276
Poděkování	299
Umělecká díla ve světových galeriích	301
Seznam a copyrighty vyobrazených reprodukcí	309
Rejstřík	315
