

Contents / Inhalt / Sommaire

JOSHUA P. WATERMAN

Miraculous Signs from
Antiquity to the Renaissance

*Context and source materials
of the Augsburg manuscript*

Wunderzeichen von der
Antike bis zur Renaissance

*Kontext und Quellen
des Augsburger Manuskripts*

Les signes miraculeux de
l'Antiquité à la Renaissance

*Contexte et sources
du manuscrit d'Augsbourg*

6

TILL-HOLGER BORCHERT

The Book of Miracles

Genesis, style and meaning

Das Wunderzeichenbuch

Genese, Stil und Bedeutung

Le Livre des miracles

Genèse, style et signification

48

REBEKKA ELSÄßER

Transcription / Transkription
Transcription

102

JOSHUA P. WATERMAN

Textual and pictorial sources
of the manuscript

Text- und Bildquellen
des Manuskripts

Sources textuelles
et picturales du manuscrit

160

APPENDIX

Bibliography / Bibliografie / Bibliographie
Index / Register / Index

168