

Obsah

| | |
|------------------------|----|
| Předmluva | 11 |
|------------------------|----|

Teoretická část

| | |
|---|----|
| Úvod | 17 |
| Neformální výchova | 20 |
| Představitelé neformální výchovy | 24 |
| Další volnočasoví pedagogové | 24 |
| Postavení dospělého v projektu – Pedagog volného času či animátor volného času | 25 |
| Volný čas | 27 |
| Animace volného času | 28 |
| Profesní kompetence animátora volného času mládeže | 29 |
| Rizika a výzvy volného času | 31 |

Praktická část

Práce se skupinou mládeže neformálním stylem ve volném čase . . 37

| | |
|---|----|
| Podněty pro práci vedoucích volnočasových aktivit při rozvíjení skupinové spolupráce | 37 |
| Vybrané problémy spolupráce v kolektivu mládeže | 40 |
| Než začneme s hrami pro rozvoj skupinové spolupráce | 42 |
| Cíle a principy přípravy her | 43 |
| Prostředí | 48 |

| | |
|--|-----|
| Obecné principy vedení her | 50 |
| Jak tedy se hrami začít | 51 |
| Čím pokračovat | 54 |
| V jakém stavu je skupina | 58 |
| Chceme se stát týmem? | 62 |
| Hry a cvičení | 79 |
| Systematika a popis her | 82 |
| I. Představování a poznávání | 85 |
| Místo po mé pravici je volné ... | 87 |
| Schovávání a nalézání jmen ... | 87 |
| Nástěnné noviny | 88 |
| Paměť na jména | 88 |
| Navázání kontaktu | 89 |
| Šnek | 90 |
| Výměna zkušeností | 91 |
| Jméno a pohyb | 91 |
| Očekávání – obavy | 92 |
| Představování partnera | 92 |
| Portrét a interview | 93 |
| Křížovka z křestních jmen ... | 94 |
| Poznávání z kreslené sebe prezentace | 94 |
| Identifikace na základě kresby .. | 95 |
| Volba obrázku | 96 |
| „Haló“ efekt | 96 |
| II. Komunikace a vytváření skupin | 97 |
| Hra na atomy | 98 |
| Hra na porozumění | 99 |
| Honzo, kde jsi? | 99 |
| Mrkaná | 100 |
| Příliv a odliv | 100 |
| Všichni dělají, co dělá Janka ... | 101 |
| Raketa | 101 |
| Rodina Nováků | 102 |
| Procházka | 102 |
| Zrcadlová pantomima | 103 |
| Skupinová pantomima | 103 |
| Hromy – blesky | 104 |
| Kouřové signály I | 104 |
| Kouřové signály II | 105 |
| Lidský pohyblivý obraz | 105 |
| Deska | 106 |
| Foto – puzzle | 106 |
| Trhák | 107 |

| | | | |
|--|-----|-----------------------------------|-----|
| Hra s kostkami | 107 | Vesmírný let (NASA) | 114 |
| Náš příběh | 108 | Natáčíme film | 116 |
| Vyprávěj | 108 | Manekýn | 116 |
| Povídka z přídavných jmen | 109 | Reportéři | 117 |
| Plkání | 109 | Chování a jeho důsledky | 117 |
| Já říkám a ty říkáš | 109 | Hra na dopisy | 118 |
| Stavba města | 110 | Na koho myslím | 119 |
| Stavba věže I | 111 | Usazování | 119 |
| Stavba věže II | 112 | Navazování kontaktu | 120 |
| Skupinová kresba | 112 | Hrad | 120 |
| Já chci, ty chceš a co bude? | 113 | | |

III. Pozorování a vnímání 121

| | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| Očko | 123 | Hra s prostěradly | 127 |
| Píšeme příběh | 123 | Kdo chybí? | 128 |
| Detektor lži | 124 | Ptáčku, pípni! | 128 |
| Popis | 124 | Šeptanda | 129 |
| Popis osoby | 125 | Tichá pošta | 129 |
| Odhad rukou | 125 | Rozšiřování šeptandy | 130 |
| Odhad očí | 126 | Řetěz | 130 |
| Co se změnilo? | 126 | Pantomima | 131 |
| Dotek | 127 | Hluší a němí | 131 |

IV. Identifikace a vcítění 133

| | | | |
|-------------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| Had | 134 | Fotografie | 137 |
| Kontrolovaný rozhovor | 134 | Přerušená scéna | 138 |
| Cvičení důvěry v partnera | 135 | Spolky | 138 |
| Sochy | 135 | Předsudky | 139 |
| Sousoší | 136 | Přednáška | 139 |
| Protichůdné chování | 136 | Vyměněné role | 140 |
| Neznámý potkává neznámého | 137 | Gibberština – dětská řeč | 140 |

| | | | |
|---|------------|---------------------------------------|-----|
| Telefonistka | 141 | Co by bylo, kdyby to bylo. | 143 |
| Stínové role | 141 | Uražený král | 144 |
| Vizitky | 142 | Kdybych musel žít jako zvíře. | 144 |
| Dotazník | 142 | Příprava na cestu / Kufr. | 145 |
| Analogie | 143 | Mlčení | 146 |
| V. Agrese a prosazování. | 147 | | |
| Změna plánu | 149 | Já bych rád, ale ty nesmíš | 153 |
| Bazar. | 149 | Ale já ano. | 154 |
| Hry s konflikty a prosazováním | 150 | Protichůdné zájmy. | 154 |
| Kdo to byl? | 151 | Strkání | 155 |
| Idealisté a realisté / rozum a cit | 152 | Hřiště | 155 |
| Vykličení | 152 | Cesta balónem | 156 |
| Volební řeč | 153 | Jeden musí vystoupit. | 156 |
| | | Lidský stroj | 157 |
| Osobní pracovní listy. | 159 | | |
| Hlava | 160 | Moje sny | 165 |
| Oko. | 160 | Semínko. | 165 |
| Srdce. | 160 | Holubice míru. | 166 |
| Ucho. | 161 | Moje noční můra | 166 |
| Ústa | 161 | Páv | 166 |
| Tři oříšky pro Popelku | 161 | Cesta z... / cesta do. | 167 |
| Achillova pata. | 162 | Drak | 167 |
| Sudičky | 162 | Co mě tíží | 168 |
| Svaly. | 163 | Baterka. | 168 |
| Boxerské rukavice | 163 | Balónek | 168 |
| Triko. | 164 | Mouchy | 169 |
| Demonstrace. | 164 | Vějíř | 169 |
| Ledovec | 164 | Paleta | 169 |
| Šípek. | 165 | Recept. | 170 |

| | | | |
|--------------------------|-----|---------------------|-----|
| Světlá místa | 170 | Mosty | 173 |
| Obraz/zrcadlo | 170 | Batoh/kufr | 173 |
| Kapka/slza | 171 | Pouta | 173 |
| Pohár | 171 | Lucerna/maják | 174 |
| Záchranné lano/síť | 171 | Magnet | 175 |
| Vlna | 172 | Sopka | 175 |
| Rovnice | 172 | Vtipomat | 175 |
| Váhy | 172 | | |

| | |
|----------------------------|-----|
| Slovo závěrem | 177 |
|----------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------|-----|
| Použitá literatura | 179 |
|---------------------------------|-----|