

ÍNDICE

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO TEXTO LITERÁRIO

LITERATURA E HISTÓRIA DA LITERATURA	11
A OBRA LITERÁRIA	12
FORMAS NATURAIS DE LITERATURA	20
DIVISÃO DA HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA	28

ÉPOCA MEDIEVAL

CAP. I – A POESIA DOS TROVADORES	35
A LÍNGUA PORTUGUESA NA IDADE MÉDIA	35
AMBIENTE CULTURAL E SOCIAL DA IDADE MÉDIA ..	45
CANCIONEIROS E TROVADORES	48
CANTIGAS DE AMOR	52
CANTIGAS DE AMIGO	70
CANTIGAS DE ESCÁRNIO E MALDIZER	101
CAP. II – A PROSA NO PERÍODO TROVADORESCO	113
PROSA RELIGIOSA	116
PROSA HISTORIOGRÁFICA	119
NOVELAS DE CAVALARIA	131
CAP. III – A PROSA NO PERÍODO DOS CRONISTAS	153
A PRODUÇÃO INDIVIDUAL DO SÉC. XV	153
FERNÃO LOPES	156
GOMES EANES DE ZURARA	180
RUI DE PINA	181
CAP. IV – A POESIA DO CANCIONEIRO GERAL	183
O CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE ..	184

ÉPOCA CLÁSSICA – PERÍODO RENASCENTISTA

CAP. I – HUMANISMO, RENASCIMENTO E CLASSICISMO ..	219
UMA NOVA CORRENTE ESTÉTICA E CULTURAL	219
O MANEIRISMO	230
MEDIDA VELHA E MEDIDA NOVA	236
CAP. II – O TEATRO NO SÉC. XVI	241
TEATRO MEDIEVAL	241
GIL VICENTE	244
O TEATRO CLÁSSICO	285
A TRAGÉDIA «CASTRO»	291
CAP. III – BUCOLISMO E LIRISMO	303
FRANCISCO DE SÁ DE MIRANDA	303
BERNARDIM RIBEIRO	323
ANTÓNIO FERREIRA	337
DIOGO BERNARDES	351
CAP. IV – LUÍS DE CAMÕES	359
O HOMEM	359
O POETA LÍRICO	362
O POETA ÉPICO	395
O DRAMATURGO	413
CAP. V – PROSADORES DO SÉC. XVI	415
OS HISTORIADORES	416
JOÃO DE BARROS	417
DIOGO DO COUTO	419
DAMIÃO DE GÓIS	420
LITERATURA DE VIAGENS	421
FERNÃO MENDES PINTO	422
PROSA DE FICÇÃO	429
PROSA MORALISTA	431

ÉPOCA CLÁSSICA – PERÍODO BARROCO

CAP. I – O BARROCO NA LITERATURA	439
DUAS COLECTÂNEAS DA POESIA BARROCA	445
TEMAS E MOTIVOS DO BARROCO	446

CARACTERÍSTICAS FORMAIS DO ESTILO BARROCO ...	454
MANEIRISMO E BARROCO	464
POESIA HERÓICA NO PERÍODO BARROCO	467
O TEATRO NO PERÍODO BARROCO	470
CAP. II – FRANCISCO RODRIGUES LOBO	473
CAP. III – D. FRANCISCO MANUEL DE MELO	483
CAP. IV – A ARTE DO PÚLPITO	499
PADRE ANTÓNIO VIEIRA	499
PADRE MANUEL BERNARDES	526
OUTROS PROSADORES BARROCOS	532
ÉPOCA CLÁSSICA – PERÍODO ARCÁDICO	
CAP. I – OS ESTRANGEIRADOS	537
LUÍS ANTÓNIO VERNEY	540
CAP. II – A ARCÁDIA E A ESTÉTICA NEOCLÁSSICA	549
A ARCÁDIA	549
PEDRO ANTÓNIO CORREIA GARÇÃO	555
ANTÓNIO DINIS DA CRUZ E SILVA	567
CAP. III – O TEATRO	575
O TEATRO FORA DA ARCÁDIA	575
ANTÓNIO JOSÉ DA SILVA, «O JUDEU»	576
O TEATRO NA ARCÁDIA	581
CAP. IV – OS DISSIDENTES	587
NICOLAU TOLENTINO DE ALMEIDA	588
CAP. V – PRÉ-ROMANTISMO	595
MANUEL MARIA BARBOSA DU BOCAGE	597
OUTROS PRÉ-ROMÂNTICOS	608