

# INHALT

Einleitung .....	7
<b>Kapitel 1 Allgemeine MI-Aktivitäten .....</b>	<b>26</b>
1 Die Biografien meiner Intelligenzen .....	26
2 Wer hat mir geholfen, meine Intelligenzen zu entwickeln? .....	27
3 Eine Person über MI vorstellen .....	28
4 Von der Musik zur Bildhauerei .....	29
5 Sprachrätsel .....	30
6 Einen Reim verdrehen .....	32
7 Welche Bedeutung? .....	34
8 Auswendig lernen .....	36
9 Teile einer Geschichte .....	37
10 Intelligenzen im Urlaub .....	38
11 Widerspruch .....	39
12 MI-Charta .....	40
13 Sich an Gegenstände erinnern .....	41
14 Die Gruppe über MI kennenlernen .....	42
15 Wie viele Euro? .....	45
16 Ein Gemälde, logisch-mathematisch betrachtet .....	46
17 Die Prototypen-Aktivität .....	47
18 Was sind Xs starke Intelligenzen? .....	49
19 Welche Intelligenzen benutzen wir beim Lesen? .....	50
20 Spaß mit Mathematik .....	51
<b>Kapitel 2 Unterricht mit dem Lehrwerk .....</b>	<b>53</b>
21 Vom Schreiben zum Sprechen .....	53
22 Die Handschrift verändern .....	54
23 Intensives Lesen .....	55
24 Sätze verschwinden lassen .....	56
25 Retrospektive Vorhersagen .....	58
26 Verstellte Stimmen .....	59
27 Mach schneller! .....	60
28 Errate meinen Satz .....	61
29 Das römische Zimmer .....	62
30 Ein Lehrbuchdialog musiziert oder gespielt .....	64
31 Den Kursbuchdialog verfilmen .....	65
32 Ein Spiel mit Teilen .....	66

33 Musikalisch, räumlich oder körperlich? .....	68
34 Satzzeichen hörbar gemacht .....	69
<b>Kapitel 3 Blick nach außen .....</b>	<b>71</b>
35 Rollenwechsel .....	71
36 Ketteninterviews .....	72
37 Ein Cinquain schreiben .....	73
38 Wie soll ich das verstehen? .....	74
39 Münzen werfen .....	75
40 Dialoge nach dem Alphabet .....	76
41 Wie viele Fragen? .....	78
42 Dynamische Fragen .....	79
43 Interaktive Schleifen .....	80
44 Spekulationen .....	83
45 Rätselhafte Sprachräume .....	85
46 Räumliche Metaphern .....	86
47 Tierquiz .....	87
48 Lüge oder Wahrheit? .....	87
49 Wie viele Fragen pro Minute? .....	88
50 Ein Wort im Kreis weitergeben .....	89
51 Raum und Witz .....	91
52 Musikalische Erfahrungen .....	92
53 Neue „Blick-Winkel“ auf meinen Heimweg .....	92
54 Zahlen, die mir etwas bedeuten .....	93
55 Menschliche Kamera .....	94
56 Mit einer neuen Gruppe beginnen .....	95
<b>Kapitel 4 Blick nach innen .....</b>	<b>97</b>
57 Innere Bilder entwerfen .....	97
58 Mit dem Auge deines Gedächtnisses hören .....	98
59 Konzentration auf Sprache .....	101
60 Intrapersonaler Fragebogen .....	102
61 Einen Fluss entlang spazieren .....	103
62 Eine Straße, die ich vermeide .....	105
63 Briefe an mich selbst .....	106
64 Innere Grammatik-Spiele .....	107
65 Innere Aussprache-Übung .....	109
66 15 Minuten am gestrigen Tag .....	110

<b>Kapitel 5 Selbstorganisation .....</b>	<b>111</b>
67 Erfolgreich Sprachen lernen .....	111
68 Ein Problem aus einer anderen Perspektive sehen .....	112
69 Die Geschichte deiner Hoffnungen und Träume .....	114
70 Wie man sein eigener Wachhund wird .....	115
71 Mit Schreibblockaden zurecht kommen .....	117
72 Positive Suggestionen für das Fremdsprachenlernen .....	119
73 Seiner Intuition folgen .....	121
74 Probleme lösen .....	122

## Anhang

Kopiervorlage zu 2	Wer hat mir geholfen, meine Intelligenz zu entwickeln? .....	126
Kopiervorlage zu 9	Teile einer Geschichte .....	127
Kopiervorlage zu 12	MI-Charta .....	128
Kopiervorlage zu 14	Die Gruppe über MI kennenlernen: Europakarte .....	130
Kopiervorlage zu 17	Die Prototypen Aktivität: Konzentrische Kreise .....	131
Kopiervorlage zu 19	Welche Intelligenzen benutzen wir beim Lesen? .....	132
Kopiervorlage zu 31	Den Kursbuchdialog verfilmen: Storyboard .....	133
Kopiervorlage zu 45	Rätselhafte Sprachräume .....	134
Kopiervorlage zu 46	Räumliche Metaphern: Baum .....	135
Kopiervorlage zu 47	Tierquiz .....	136
Kopiervorlage zu 51	Raum und Witz .....	138
Kopiervorlage zu 53	Neue Blick-Winkel auf meinen Heimweg: Beispiel für eine Skizze .....	139
Kopiervorlage zu 57	Innere Bilder entwerfen .....	140
Kopiervorlage zu 59	Konzentration auf Sprache .....	148
Kopiervorlage zu 68	Ein Problem aus einer anderen Perspektive sehen .....	149