

OBSAH

PŘEDMLUVA	11
ÚVOD	17
Hésiodos a jeho básně	17
Archaické myšlení	19
Múzické slovo	24
Zjevnost světa	28
<i>Krásný svět v krásné řeči</i>	32
<i>Klamná řeč jako pravdivé zachycení konfliktní skutečnosti</i>	34
Reflexivita múzické řeči	39
Kosmologie a antropologie	44
Antropický princip	49
<i>Arché aneb otázka vzniku světa</i>	53
Kosmos jako dynamická struktura	56
Tři roviny kosmické dynamiky	60

I. GENETICKÁ A MOCENSKÁ KOSMICKÁ DYNAMIKA

1. GENETICKÁ DYNAMIKA	67
Erós: touha a moc plodit	67
Proměna Eróta v <i>erós</i>	71
Proměny plození	76
Samoplození matek	76
<i>Týfón proti Diovi</i>	81
Partnerské svazky: rodina a její dynamika	83
<i>Od Úrana ke Kronovi</i>	85

2. MOCENSKÁ DYNAMIKA	89
Úskočný Kronos, první vládce světa	90
Moudrý Zeus, spravedlivý vladař	93
Boj o světovládu	93
<i>Kyklóповé a Storuci</i>	95
Upevňování vlády	96
<i>Zeus a Métis</i>	99
Povaha Diova řádu	101
<i>Zeus proti Íapetovcům</i>	104
Závěr: Od <i>erótu</i> k rozumnosti	110

II. PROSTOROVÁ STRUKTURACE SVĚTA

Úvod	115
Statický <i>versus</i> dynamický přístup	117
Otázka <i>prostoru</i> v archaickém myšlení	117
Kde chybí slovo...	118
Prostor na cestě myšlení <i>od mýtu k logu</i>	122
Absolutní prostor	128
Prostor hésiódovského univerza	131
Prostorové diference	131
Prostor světa	132
3. CHAOS A ZEMĚ	137
Diference neurčitosti a určitosti	137
Chaos jako <i>cosi neurčitého</i>	140
Chaos a Země v kosmogonickém procesu	145
Láska a Svár: chaotické síly v pozadí	
nástupnického mýtu	148
Podíl mocností Chaosu na prostorové	
strukturaci světa	150
<i>Lokalizace chaosu do podsvětí</i>	151
<i>Prostorové a časové diference</i>	155
Od kosmologie k antropologii: úděl smrtelnosti	159
Závěr: Tonická jednota světa	164

Kalendářní cyklus	251
Vertikální škála: <i>aér</i> , <i>aithér</i> a nebe	254
6. HORY A MOŘE	259
Horizontální diferenciace zemského povrchu	259
Vysoké horské vrcholky	260
Pohled shůry	263
Mořské hlubiny	267
ZÁVĚR	275
Přehled antických pramenů	279
Použitá literatura	287
Přehled vyobrazení	293
Jmenný rejstřík: božské mocnosti a héroové	295