

Obsah

O knize	6
Hmatník	8
Jak číst noty	10
Ladění	11
Postavení pravé ruky	12
Postavení levé ruky	13

KAPITOLA 1: CVIČENÍ

RYTMICKÉ POSTUPY

Základní úhozy (1–4)	16
Úhozy dle osminových not (5–8)	20
Úhozy dle šestnáctinových not (9–12)	24

VYBRNKÁVACÍ POSTUPY

Základy – úhozy prstů (13–16)	28
Schémata s osminovými notami (17–20)	32
Schémata se šestnáctinovými notami (21–24)	36

STŘÍDAVÉ ÚHOZY

Hra osminových not trsátkem (25–28)	40
Trioly (29–32)	44
Hra šestnáctinových not (33–36)	48

TECHNIKY PRO VYTVOŘENÍ LEGATA

Procvičujeme příklepy (37–40)	52
Procvičujeme odtažení (41–44)	56
Kombinovaná legata (45–48)	60

PROCVIČOVÁNÍ STUPNIC

Skupiny not (49–52)	64
Intervaly (53–56)	68
Arpeggia (57–60)	72
POSLOUPNOST AKORDŮ	
Durové akordy (61)	76
Mollové akordy (62)	80
Dominantní septakordy (63)	84

Rytmická kytara	90
Úhozy prstů	93
Střídavé vybrnkávání	96
Legato	99
Ovládání akordů	102
Ovládání stupnic	105
Tlumení	108
Pilování techniky	111

KAPITOLA 3: KNIHOVNA AKORDŮ 114

Vyhledávač akordů	115
C 116 C♯/D♭ 118 D 120 E♭/D♯ 122	
E 124 F 126 F♯/G♭ 128 G 130	
G♯/A♭ 132 A 134 A♯/H♭ 136 H 138	
Silové akordy	140
Durové septakordy	142

Mollové septakordy	144
Dominantní non/undecim/ tercdecimakordy	146
Zmenšené akordy	148
Malé zmenšené akordy	149

KAPITOLA 4: KNIHOVNA STUPNIC 150

Vyhledávač modů	151
-----------------	-----

Pentatonické stupnice:

A moll 152
H♭ moll 154 H moll 156
C moll 158 C♯ moll 160
D moll 162 E♭ moll 164
E moll 166 F moll 168
F♯ moll 170 G moll 172
G♯ moll 174

Durové stupnice:

C 176 C♯/D♭ 178 D 180
D♯/E♭ 182 E 184 F 186
F♯/G♭ 188 G 190 G♯/A♭ 192
A 194 A♯/H♭ 196 H 198

Harmonické stupnice:

A 200 A♯/H♭ moll 202
H moll 204 C moll 206
C♯/D♭ moll 208 D moll 210
D♯/E♭ moll 212 E moll 214
F moll 216 F♯/G♭ moll 218
G moll 220 G♯/A♭ moll 222