

Obsah

Obsah	5
Úvodem	7
Rodina, dětství a studijní léta	10
Působení v Ostravě	22
Tricet let v brněnské opeře	34
Šéfem brněnské opery	42
Janáčkovský festival 1958	54
Inscenace oper českých skladatelů	63
Akcent na operu dvacátého století	68
V nové divadelní budově	86
Sedmdesátá léta	96
Zralý dirigent a klasické operní tituly	105
Fascinující operní návraty	112
Spolupráce se Státní filharmonií Brno	119
Šéfdirigent brněnských filharmoniků	131
Čestný dirigent	161
Janáčkovský interpret	182
Její pastorkyňa	183
Výlety páně Broučkovy	195
Věc Makropulos	198
Jubilejní rok 1958	201
Příhody lišky Bystroušky	203
Z mrtvého domu	208
Osud	211
Káťa Kabanová	215
Jubilejní rok 1978	217
Na koncertních pódiiích	219
V nahrávacím studiu	225
Pedagog JAMU	241
Umělec a člověk	257
Summary	284

Bibliografie	286
Prameny	286
Časopisecké a novinové články, rozhovory	286
Recenze na dirigentská vystoupení Františka Jílka v denících a odborných časopisech	287
Lexikony	287
Literatura	288
Internetové zdroje	289
Rejstřík	291