

Obsah



Giovanni Civardi se narodil v Miláně roku 1947. Zpočátku se věnoval ilustracím a sochařství, nyní se již dlouhá léta zabývá anatomii pro výtvarníky a vede kurzy figurálního kreslení.

...věci tmavé přecházejí do jasu
Eugenio Montale

Jen nicota nevrhá stín

*...něžně se zvedly ruce, třesoucí se a jemné,
aby zachytily stín.*
Giuseppe Ungaretti

Figurální kresby v této knize jsou pořizeny podle modelů s kreslením srozuměných nebo osob o portrétování informovaných: jakákoli podobnost s jinými osobami je čistě náhodná.



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co. s. r. o.,
Soběslavská 40, 130 00 Praha 3-Královské Vinohrady
(tel.: 271 73 66 10, fax: 272 73 14 13,
e-mail: svojtka@svojtka.cz;
www.svojtka.cz) jako svou 3655. publikaci
v roce 2014 z italského vydání „Il Chiaroscuro“
První české vydání
© 2005 Il Castello srl
Translation © Lucie Voráčková, 2014
Czech edition © by Svojtka & Co., s. r. o., 2014
ISBN 978-80-256-1462-4
Všechna práva vyhrazena.

Kopírování, také částí, a rozšiřování prostřednictvím filmu, rozhlasu a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými médii a systémy na zpracování dat všeho druhu jen s písemným souhlasem nakladatelství.

Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek najdete na internetové adrese www.svojtka.cz
Naše publikace si můžete také objednat formou
SMS na čísle **776 177 037**

	Úvod	3
1	Světlo a stín	4
2	Stín vlastní a vržený	8
3	Perspektiva a teorie stínu	14
4	Tón a valér	16
5	Tonální zjednodušení	20
6	Gradace tónů	22
7	Tonální klíč a kontrast	28
8	Způsoby a metody stínování	30
9	Kompozice	46
10	Objem a reliéf	48
11	Vzdušná perspektiva	50
12	Efekt šerosvitu v umění	52
13	Studie podle skutečnosti a technické rady	54