

Obsah



Giovanni Civardi se narodil v Miláně roku 1947. Zpočátku se věnoval ilustracím a sochařství, nyní se již dlouhá léta zabývá anatomii pro výtvarníky a vede kurzy figurálního kreslení.

Absence života odhaluje především nedostatek dialogu.
Aldo Carotenuto

Součástí každého života je objevení jeho smyslu, východisek a zdrojů.

Marguerite Yourcenarová

*Zpola odhalená a napůl skrytá
Tak znázorněná je nejkrásnější*
Torquato TASSO

Figurální kresby v této knize jsou pořízeny podle modelů s kreslením srozuměných nebo osob o portrétování informovaných: jakákoli podobnost s jinými osobami je čistě náhodná.



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co. s. r. o.,
Soběslavská 40, 130 00 Praha 3-Královské Vinohrady
(tel.: 271 73 66 10, fax: 272 73 14 13,
e-mail: svojtka@svojtka.cz;
www.svojtka.cz) jako svou 3654. publikaci
v roce 2014 z italského vydání „Il Nudo“
První české vydání
© 2006 Il Castello srl
Translation © Lucie Voráčková, 2014
Czech edition © by Svojtka & Co., s. r. o., 2014
ISBN 978-80-256-1461-7
Všechna práva vyhrazena.

Kopírování, také částí, a rozšiřování prostřednictvím filmu, rozhlasu a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými médii a systémy na zpracování dat všeho druhu jen s písemným souhlasem nakladatelství. Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek najdete na internetové adrese www.svojtka.cz

Naše publikace si můžete také objednat formou **SMS** na čísle **776 177 037**

Úvod	3
1 Pár praktických rad	4
2 Základní tvar	6
3 Poměrování	8
4 Proporce	10
5 Vnější stavba: geometrizace	12
6 Vnitřní stavba: anatomie	14
7 Symetrie a asymetrie	16
8 Rovnováha a vyváženost	18
9 Perspektiva a zkratka	20
10 Světlo a stín	24
11 Výběr pozice a úhlu pohledu	30
12 Linie a tón	38
13 Rytmus	42
14 Tíhová síla	44
15 Skica a studie	46
16 Drapérie	48
17 Statický a dynamický postoj	50