
Obsah

- 11 □ Vzdělanost a demokracie
 - 16 □ Umění vědění
 - 30 □ Obrazy a texty
 - 39 □ Morfologie bahna
 - 47 □ Mohlo by nebyť?
- 54 □ Golemovo esoterické bloudění
 - 65 □ Filosofie matematiky
 - 75 □ Je elementární logika totéž
co predikátová logika prvního řádu?
- 86 □ Pražský meziválečný strukturalismus
- 110 □ Vůči technoobrazům jsme všichni
analfabeti druhého stupně
- 119 □ Evoluční teorie jako mikrometafyzika
západního myšlení
 - 124 □ Služba umění

- 130 □ Stavitelé věží
- 136 □ Metafora a filosofie jazyka
 - 148 □ Výtahy z Vesmíru
 - 149 □ Svět a světlo
 - 151 □ Vytrhávání z kontextu
 - 153 □ Nebezpečnost umění
 - 155 □ Kámen a strom
 - 156 □ Vidění vidění
- 158 □ Přírodní, přirozené a umělé
- 160 □ Jaký příběh, takový svět

- 163 □ Jiří Fiala – učitel vědění
 - 194 □ Curriculum vitae
 - 198 □ Výběrová bibliografie

- 209 □ Ediční poznámka
- 222 □ Poděkování
- 222 □ Dodatek