

Obsah / Index

Úvod	4	Les růstu	102
Preface	5	Forest of Growth	102
Mapy případových lesů	6	V. Epilog: Konec umění	
Maps of the case forests	6	a znovuzrození přírodní krásy	114
		(V) Epilogue: The end of art	
Hitler	12	and the rebirth of natural beauty	115
Hitler	12		
I. Les jako text: o možnostech výkladu		Bibliografie	120
přírody jako „knihy znaků“	24	Bibliography	121
(I) The forest as text: on the possibilities			
of interpreting nature as 'a book of signs'	25		
Lenin	34		
Lenin	34		
II. Les jako monument a ruina:			
o stálosti a plynutí	46		
(II) The forest as monument and ruin:			
on stasis and flux	47		
Tito	56		
Tito	56		
III. Záměrnost a nezáměrnost:			
o perspektivě	68		
(III) Intentionality and unintentionality:			
on perspective	69		
6 000 000 (Les martyrů)	78		
6 000 000 (Forest of Martyrs)	78		
IV. Ideologie krajiny:			
o možnostech subverze	90		
(IV) The ideology of landscape:			
on the possibilities of subversion	91		