

Obsah

Předmluva	7
1 „Antonín Dvořák v písni“	8
2 Cypříše	11
2.1 Vznik cyklu a úpravy jeho textových předloh	11
2.1.1 Od Cypřišů k Písním, op. 2 a Písní milostným, op. 83 – okolnosti vzniku cyklů	11
2.1.2 K úpravám textových předloh Čtyř písni, op. 2 a Písni milostných, op. 83	12
2.1.3 Původní Cypříše a analyzované písňové cykly	12
2.2 Písňe, op. 2 – analýza jednotlivých písni	13
2.2.1 Vy vroucí písňe, spějte	13
2.2.2 Ó, byl to krásný, zlatý sen	18
2.2.3 Mé srdce často v bolesti	22
2.2.4 Na horách ticho, v údolí ticho	27
2.3 Písňe milostné, op. 83 – analýza jednotlivých písni	31
2.3.1 Ó, naší lásce nekvete to vytoužené štěstí	31
2.3.2 V tak mnohem srdci mrtvo jest	35
2.3.3 Kol domu se teď potácím	39
2.3.4 Já vím, že v sladké naději	43
2.3.5 Nad krajem vévodí lehký spánek	47
2.3.6 Zde v lese u potoka	50
2.3.7 V té sladké moci očí tvých	55
2.3.8 Ó, duše drahá, jedinká	59
2.3.9 Obsahová stránka analyzovaných cyklů	62
3 Cigánské melodie, op. 55	64
3.1 Vznik cyklu a úpravy jeho textových předloh	64
3.1.1 Okolnosti vzniku cyklu	64
3.1.2 K historii Heydukových básnických textů	65
3.2 Analýza jednotlivých písni	67
3.2.1 Má píseň zas mi láskou zní	67
3.2.2 Aj! Kterak trojhranec můj přerozkošně zvoní	71
3.2.3 A les je tichý kolem kol	75
3.2.4 Když mne stará matka	79

3.2.5 Struna naladěna	82
3.2.6 Široké rukávy	85
3.2.7 Dejte klec jestřábu	88
3.2.8 Obsahová stránka cyklu	91
4 Biblické písně, op. 99	92
4.1 Vznik cyklu, úpravy žalmů a jejich místo ve Starém zákoně..	92
4.1.1 Antonín Dvořák a jeho vztah k Bohu.....	92
4.1.2 Okolnosti vzniku cyklu.....	92
4.1.3 K úpravám textových předloh Biblických písní	93
4.1.4 Starozákonné Hospodin – Bůh patriarchů	94
4.2 Analýza jednotlivých písní	97
4.2.1 Oblak a mrákota jest vůkol Něho	97
4.2.2 Skrýše má a pavéza má Ty jsi.....	101
4.2.3 Slyš, ó Bože! slyš modlitbu mou	104
4.2.4 Hospodin jest můj pastýř	108
4.2.5 Bože! Bože! Píseň novou	111
4.2.6 Slyš, ó Bože, volání mé.....	114
4.2.7 Při řekách babylonských	118
4.2.8 Popatříž na mne a smiluj se nade mnou.....	121
4.2.9 Pozdvihuji očí svých k horám.....	124
4.2.10 Zpívejte Hospodinu píseň novou.....	126
4.2.11 Obsahová stránka cyklu	130
Závěr.....	131
Resumé	133
Summary.....	134
Literatura	135
Příloha	138
Jmenný rejstřík	142