

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>I TÉRMINOS LITERARIOS - FIGURAS.....</b>	<b>9</b>
<b>1 FIGURAS DE PALABRA SE PUEDEN SUBDIVIDIR.....</b>	<b>11</b>
1.1      Figuras de dicción.....	11
1.2      Figuras de construcción .....	11
<b>2 FIGURAS DE SIGNIFICACIÓN (VERBALES) O TROPOS .....</b>	<b>11</b>
<b>3 FIGURAS DE PENSAMIENTO.....</b>	<b>11</b>
1.1      Figuras de dicción (nivel fonético-fonológico) .....	12
1.2      Figuras de construcción (nivel morfosintáctico) .....	16
<b>2 FIGURAS DE SIGNIFICACIÓN .....</b>	<b>25</b>
2.1      Alegoría.....	25
2.2      Antonomasia .....	26
2.3      Cataresis.....	26
2.4      Hipálage .....	26
2.5      Hipérbole .....	27
2.6      Ironía .....	27
2.7      Litote, litotes .....	27
2.8      Metáfora .....	27
2.9      Metonimia .....	28
2.10      Símbolo .....	29
2.11      Sinécdoque .....	29
<b>3 FIGURAS DE PENSAMIENTO.....</b>	<b>30</b>
3.1      Figuras de pensamiento – lógicas .....	30
3.2      Figuras pintorescas .....	36
3.3      Apóstrofe .....	39
3.4      Figuras de pensamiento .....	45
<b>II LA LITERATURA Y SU OBJETIVO COMO CAMPO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>47</b>
4.1      El autor y sus facultades.....	48
4.2      El estilo .....	48
4.3      La literatura y sus géneros .....	49

<b>5</b>	<b>POESÍA .....</b>	<b>50</b>
5.1	Poesía y versificación .....	50
5.2	Estrofa .....	52
5.3	Acento .....	54
5.4	Prosodia .....	55
5.5	La metrificación .....	56
5.6	La rima .....	57
5.7	Pausa .....	58
5.8	Medida y sílaba .....	58
<b>6</b>	<b>GÉNEROS LITERARIOS.....</b>	<b>60</b>
6.1	Géneros líricos .....	60
6.2	La poesía épica en versos .....	61
6.3	Géneros épicos (en prosa) .....	63
<b>7</b>	<b>GÉNEROS DRAMÁTICOS O EL TEATRO.....</b>	<b>64</b>
7.1	El teatro .....	64
7.2	Tragedia .....	65
<b>III</b>	<b>COMENTARIO LITERARIO (ANÁLISIS DE LA OBRA).....</b>	<b>67</b>
<b>8</b>	<b>COMENTARIO .....</b>	<b>67</b>
8.1	Contenido de la obra .....	67
8.2	Determinamos la época .....	68
8.3	Determinamos el tema (también análisis interno) .....	68
8.4	Determinamos la obra .....	70
8.5	Determinamos la estructura textual .....	70
8.6	Examinamos el tiempo en la narración .....	72
8.7	Examinamos el espacio .....	72
8.8	Examinamos a los personajes .....	73
8.9	Examinamos el discurso literario .....	74
8.10	Examinamos la posición del narrador .....	76
<b>9</b>	<b>APÉNDICE .....</b>	<b>81</b>
9.1	Análisis literario del fragmento: Rubén Darío: Sonatina .....	81
9.2	Análisis literario del fragmento: Javier Tomeo .....	84
<b>1</b>	<b>LA ÉPOCA Y EL AUTOR.....</b>	<b>86</b>
<b>2</b>	<b>EL CONTENIDO .....</b>	<b>86</b>
<b>3</b>	<b>EL GÉNERO LITERARIO .....</b>	<b>86</b>

4	DETERMINAR EL TEMA Y EL PUNTO DE VISTA DEL NARRADOR.....	87
5	LA ESTRUCTURA DE LA COMPOSICIÓN.....	87
6	EL TIEMPO Y EL ESPACIO.....	88
7	LOS PERSONAJES.....	99
8	EL DISCURSO, EL LENGUAJE Y SUS RECURSOS LITERARIOS..	99
	9.3 ÍNDICE DE TÉRMINOS LITERARIOS .....	92
10	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	97