

# Obsah

- 7     **Jeroným F. Jurka**  
Slovo úvodem aneb otázky
- 8     **Petr Hlaváček**  
O Čtrnácti mučednicích pražských a rudolfinské době  
vášnivě a kriticky
- 10    **Petr Hlaváček**  
*Czechicae mentes* aneb český mesianismus doby předbělohorské
- 18    **Jaroslava Hausenblasová**  
Vláda císaře Rudolfa II. a její tragický závěr v Praze –  
historické zamyšlení
- 29    **Zdeněk Munzar**  
Spor domu habsburského aneb od dlouhé turecké války  
ke vpádu Pasovských
- 41    **Martin Elbel**  
Česká františkánská provincie mezi středověkem  
a raným novověkem
- 47    **Tomáš Sterneck**  
Ochránci katolické víry versus obyvatelé katolického města.  
Vpád Pasovských a českobudějovičtí měšťané
- 66    **Bonaventura O. Čapek – Petr R. Beneš**  
Čtrnáct pražských mučedníků: přehled pramenů a kritika literatury
- 96    **Pavel B. Kůrka**  
Události roku 1611 perspektivou Slovanského kláštera

- 103 **Ota Halama**  
Pražští nekatolíci roku 1611
- 111 **Michal Šroněk – Petr Adámek**  
Praha 1611 – vpád Pasovských a slavnost Masopustu
- 120 **Olga Kotková**  
Lept s umučením čtrnácti pražských bratří františkánů:  
mohl být autorem předlohy Roelandt Savery?
- 128 **Eliška Zlatohlávková**  
Znázornění císaře Rudolfa II. ve výtvarném umění  
kolem roku 1611
- 133 **Oldřich Chládek**  
„Kamenné srdce by se rozpuknouti mohlo“.  
Argumentace olomouckých augustiniánů kanovníků  
v boji za zachování svého kláštera (1617–1619)
- 148 **Marie Opatrná**  
Umělecká produkce církevních řádů na počátku 17. století v Praze
- 155 **Štěpán Vácha**  
*Bohemia pia et bellicosa*. Zemští patroni ve službě  
české rekatolizace před a po roce 1620
- 165 **Martin Zlatohlávek**  
Konec Rudolfa II., konec jednoho uměleckého slohu?
- 175 Seznam autorů / autorek
- 177 Obrazová příloha