

OBSAH

PŘEDMLUVA	11
ŽIVOTOPISNÁ ČRTA BADATELE A VELKÉHO ZNALCE HISPÁNSKÉHO UMĚNÍ: PAVEL ŠTĚPÁNEK Antonio Bonet Correa	12
SEMBLANZA DE UN INVESTIGADOR Y GRAN CONOCEDOR DEL ARTE HISPANO: PAVEL ŠTĚPÁNEK Antonio Bonet Correa	13
RELIKTY KULTU SV. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO V KUTNÉ HOŘE V 17. A 18. STOLETÍ Blanka Altová / <i>Univerzita Karlova v Praze</i>	14
XAVERIÁNSKÁ LEGENDA V STŘEDOEVROPSKÉM A ČESKÉM PÍSEMNICTVÍ RANÉHO NOVOVĚKU Jan Andrlé / <i>Univerzita Karlova v Praze</i>	23
THE PRINCE OF THE SEA (ST. FRANCIS XAVIER), BY LORENZO ORTIZ Ignacio Arellano / <i>GRISO – University of Navarra</i>	34
SAN FRANCISCO XAVIER EN LA CORRESPONDENCIA Y EN LA VIDA DE LOS MISIONEROS JESUITAS DE LA PROVINCIA DE BOHEMIA Simona Binková / <i>Universidad Carolina de Praga</i>	39
FRANTIŠEK XAVERSKÝ NA ŠKOLNÍCH SCÉNÁCH ČESKÉ JEZUITSKÉ PROVINCE Kateřina Bobková-Valentová, Magdaléna Jacková / <i>Historický ústav AV ČR; Ústav pro českou literaturu AV ČR</i>	45
UNFORTUNATE FALLS, BLADDER STONES, AND PLAGUES. RELIGIOUS MEDICINE OF ST. FRANCISCUS XAVIER Karel Černý / <i>Charles University, Prague</i>	59
SVATÝ FRANTIŠEK XAVERSKÝ V EMBLEMATICKÝCH VYOBRAZENÍCH OLOMOUCKÉHO JEZUITSKÉHO TISKU Z ROKU 1663 Kateřina Dolejší / <i>Ústav dějin umění AV ČR, pracoviště Brno</i>	66
SVATÝ FRANTIŠEK XAVERSKÝ NA TEZÍCH OLOMOUCKÉ UNIVERZITY Jiří Fiala / <i>Univerzita Palackého v Olomouci</i>	76
K PROBLEMATICE IKONOGRAFICKÉHO PROGRAMU KOSTOLA SV. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO V SKALICI NA SLOVENSKU Veronika Chňupková / <i>Univerzita Palackého v Olomouci</i>	92
IKONOGRAFICKÉ ZOBRAZENÍ FRANTIŠKA XAVERSKÉHO V BAROKNÍ KAMENNÉ SKULPTUŘE NA ÚZEMÍ STŘEDNÍ A JIŽNÍ MORAVY Lukáš Kos / <i>Univerzita Palackého v Olomouci</i>	100
THE PAINTING DECORATION OF THE JESUIT RESIDENCE AND THE CHURCH OF ST. FRANCIS XAVIER IN OPAŘANY. Contribution to the Iconography of the Saint in Baroque Ceiling Painting in Bohemia Jana Kunešová / <i>National Museum, Prague</i>	108

BAROQUE THEATRICALITY OF THE 17 th CENTURY. FRANCIS XAVIER – A PRESENTATION OF THE PERSONALITY IN THE DRAMATIC AND OPERATIC APOTHEOSIS OF THE 17 th CENTURY Andrej Lauro / <i>Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch</i>	124
OBRAZ SV. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO OD J. J. HEINSCHÉ PRO UHERSKOHRADIŠŤSKÉ JEZUITY Jana Macháčková / <i>Univerzita Palackého v Olomouci</i>	130
LOS AGRAVIOS SATISFECHOS DEL DESENGAÑO Y LA MUERTE, COLOQUIO MORAL CON OCASIÓN DE LA CANONIZACIÓN DE SAN FRANCISCO DE BORJA Carlos Mata Induráin / <i>GRISO – Universidad de Navarra</i>	137
O CICLO DE GRAVURAS DA OBRA SOCIETAS JESU USQUE AD SANGUINIS ET VITAE PROFUSIONEM MILITANS E A CULTURA JESUÍTA DO MARTÍRIO NA ÉPOCA MODERNA (SÉCS. XVI-XVIII) Cristina Osswald / <i>CITCEM – Universidade do Porto</i>	147
DESET MISIJNÍCH LET SV. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ Petra Oulíková / <i>Univerzita Karlova v Praze</i>	154
ALGO MÁS SOBRE CALDERÓN Y EL TEATRO JESUÍTICO: EN TORNO A LOS ENTREMESSES Adrián J. Sáez / <i>Université de Neuchâtel</i>	161
EL RENACIMIENTO DE MÉXICO EN ITALIA Christoph Strosetzki / <i>Universität Münster</i>	168
EL CUADRO «SAN FRANCISCO XAVIER RECIBE EL DOCUMENTO DE FUNDACIÓN DEL SEMINARIO DE GOA», EN LA IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD DE OLOMOUC Pavel Štěpánek / <i>Universidad de Palacký, Olomouc</i>	173
NOTICIA DE LA VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA POR VALERIANO REGNARTIO Gabriela Torres Olleta / <i>GRISO – Universidad de Navarra</i>	184
KULT SV. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO NA KRÁLOVÉHRADECKU Klára Zářecká / <i>Univerzita Hradec Králové</i>	192