

První část: Mezi politikou a literaturou

BOLESTNÝ VZTAH LITERATURY A POLITIKY V LATINSKOAMERICKÉM KULTURNÍM PROSTORU	
Politika, politično, moc a násilí	19
Angažovaný intelektuál, nebo pouhý spisovatel: dilema na pozadí kubánské revoluce	26
MEZE INTERPRETACE VE STÍNU POLITIČNA	
Vše je politické	39
Problém reprezentace: ideologie, naratologie a zrádné analogie	46
MOŽNÁ ČTENÍ SOUČASNÉHO LATINSKOAMERICKÉHO ROMÁNU: ALEGORIE, IRONIE, PARODIE	
Alegorie a alegorická čtení	56
Ironie a moc	63
Parodická transgrese	69

Druhá část: Mezi zkušeností a vyprávěním

NAD PROMĚNLIVOU KRAJINOU SOUČASNÉHO LATINSKOAMERICKÉHO ROMÁNU	
<i>Boom</i> a jeho věčný stín	78
<i>Postboom</i> a křehká paradigmata	83
Postmodernismus a Latinská Amerika	92
Co přichází po diktaturách	100
Zkušenost tak daleko, tak blízko	105
V INTERTEXTOVÉ SÍTI MANUELA PUIGA: KÝČ A POLITIKA V ROMÁNU <i>POLIBEK PAVOUČÍ ŽENY</i>	
Puigova rehabilitace kýče	109

Filmový spektakl z vězení jako zkušenost	114
Identita mezi textovými teritorii	122
DIONÝSOS VE FIFOVĚ LABYRINTU POZEMSKÝCH ROZKOŠÍ:	
BARVA LÉTA REINALDA ARENASE	
Metafikce <i>Barva léta</i>	130
Setkání Dionýsa s Daidalem: Manýristické zobrazování v labyrintu <i>Barvy léta</i>	133
Hybridní svět vně a uvnitř, „nesetkávání se“ v labyrintu	139
Dvojí smrt: dantovské figurální nazírání z „budoucího“ záhrobí	145
Kontrarevoluční <i>Zahrada pozemských rozkoší</i>	153
Kubánský trosečník: melancholie Zasmušilého skunka	159
STÍNY MOCI V DÍLE SERGIA RAMÍREZE	
<i>Boom</i> nikaragujské moderní prózy	163
<i>Nic než stíny</i> : postmoderní historická metafikce?	173
Reprezentace moci ve hře textů	177
Alegorické drama o páchnoucí moci	181
NESNESITELNÁ BLÍZKOST TEMNÉ HVĚZDY: NÁSILÍ A POEZIE V BOLAŇOVĚ „CHILSKÉ“ PRÓZE	
Poezie a válečný stroj	190
Dynamika subjektivizace aneb narativní hra na přibližování	194
Poražen stínem slov	203
POETIKA SNĚNÍ V ROMÁNU RUSKÝ TANEČNÍK Z MONTE CARLA	
Constantinovo snění: kontrapunkt iluze a skutečnosti	211
Citlivý chodec městem	216
Lesní chodec	223
Integrující exil	226

ZÁVĚREM ANEB ZARÁMOVÁNÍ OBRAZU	228
Seznam použité literatury	234
Summary	244
Ediční poznámka	247
Jmenný rejstřík	248