

OBSAH

Cesta Jána Hollého do Čech	5
<i>(Nedočkávané seznamování – Poslední ódy – Poslání z Čech. – Čtyři svazky básní – Krása a výbornost jazyka – Výročí univerzity – Poezie ve vichřici – Tryzna – Životopis – Rozbor Spisů básnických – Kresby z Dobré Vody)</i>	
Šafaříkovi v Kis – Kőrösi	30
<i>(Milovaný synovec Janko – Slovanský národopis – Další spolupráce)</i>	
Zápisky Bohuslavy Rajskej	46
<i>(Pramen – Přes Vídeň do Bratislavy – Dunaj, máj a hora – V dalších letech)</i>	
Novinář Ludovít Štúr a život národů v Evropě a v Americe	53
1. Raná publicistika	
<i>(Mylné domněnky o Slovanech – Západ a Východ na lipském bojišti – Lužický cestopis a polemika s augsburskými novinami)</i>	
2. Život národů jako téma politické publicistiky	
<i>(V redakci Tatranky – V redakci politických novin)</i>	
Zápas o „nové“ Rakousko a o budoucnost Slovenska roku 1849 v publicistice Ludovíta Štúra	74
<i>(Agitování v Turci a v Banské Bystrici – Výzva z Prešova 3. března. – Dopisy z jarní Vídně – Leták ze Skalice 26. července – Zveřejněné memorandum – Agitování v Trenčianské stolici – Obhajoba dobrovolníků v německém tisku)</i>	
Janko Král na Moravě	98
<i>(V Hulíně a na Rusavě roku 1849 – Ohéřalovy noviny – Nové básně)</i>	
První základy české slovakistiky a Božena Němcová	109
<i>(V letech čtyřicátých – Za revoluce a v letech padesátých – Národní písně a pohádky – Literární Slovensko)</i>	
Andrej Sládkovič na Hrochoti	129
1. Šťastný začátek	
<i>(Antónia Júlia – Několik drobných básní a veselohra – Veřejné mínění)</i>	
2. Svoboda vlasti	
<i>(Slovenské jaro – Poezie roku 1848 – Povstání – Přetěžké léto 1849)</i>	
3. Po bouři	
<i>(Žurnalistika – Změny Banské Bystrici – Básně „z mladších rokov“ – Štiavnica)</i>	
Sládkovičův návrat k poezii	156
1. Dlouhé ticho	
<i>(Budínská Concordia a Svornost – Vídeň a Deklamovanka – Lipa, Sokol a Spisy básnické)</i>	
2. Básně „pre svet pospolitý“	
<i>(Memorandum a Svätomartiniada – Rok 1863 a Pamiatka pre deň 4. augusta – Na počátku éry matiční – Za dualismu – Nové vzepětí)</i>	
Obrazová příloha	94-97
Ediční poznámka	190