

Índice general

A EL DESARROLLO LITERARIO DESDE LOS AÑOS 40/50 HASTA 1975

1	La literatura de la posguerra civil.....	11
1.1	Autores pertenecientes a la generación de preguerra que continúan la tradición decimonónica	11
1.2	Autores afines al franquismo.....	18
1.3	La generación del 36.....	21
1.4	<i>Álvaro Cunqueiro</i> , un novelista inclasificable.....	28
2	La novela en los años 50.....	31
2.1	<i>La colmena</i> de Camilo José Cela.....	32
2.2	La generación del medio siglo.....	35
2.3	El realismo social objetivista.....	38
2.4	El realismo social crítico.....	42
2.5	Los metafísicos y su grupo.....	45
3	La novela experimental.....	53
3.1	La situación político-cultural de la España de los años sesenta.....	53
3.2	La narrativa hispanoamericana.....	54
3.3	<i>Tiempo de silencio</i> de Luis Martín-Santos.....	56
3.4	El experimentalismo.....	58
3.5	El experimentalismo y la generación del 36.....	62
3.5.1	Gonzalo Torrente Ballester (1910-1999).....	62
3.5.2	Miguel Delibes (1920).....	64
3.5.3	Camilo José Cela (1916-2001).....	67
3.6	El experimentalismo y la generación del medio siglo.....	68
3.6.1	Juan Goytisolo (1931).....	69
3.6.2	Juan Benet (1927-1993).....	70
3.6.3	Alfonso Grosso (1928-1995).....	72
3.6.4	Juan Marsé (1933).....	72
3.6.5	Luis Goytisolo (1935).....	74

3.7	El experimentalismo y la generación del 68	74
3.7.1	José Leyva (1938).....	77
3.7.2	Miguel Espinosa (1926-1982)	78
3.8	Narraluces y narraguanches	80

B EL DESARROLLO LITERARIO A PARTIR DE 1975

4	El mensaje político y estético	95
4.1	Diversificación de las más comunes corrientes narrativas ...	99
4.1.1	Novela intelectual (reflexiva), eventualmente metanovela	99
4.1.2	Novela histórica	100
4.1.3	Novela sobre la guerra civil.....	101
4.1.4	Novela policíaca.....	102
4.1.5	Novela (auto)biográfica.....	102
4.1.6	Novela realista	103
4.1.7	Novela erótica.....	103
4.1.8	Novela lírica (con los rasgos intimistas).....	104
4.1.9	Novela psicológica	104
4.1.10	Novela de transubstanciación.....	105
4.1.11	Novela fantástica u otros tipos.....	105
4.2	La coexistencia generacional.....	106
4.3	Novela femenina.....	108
5	Las generaciones en el posfranquismo	117
5.1	La generación del 36 después del 1975	117
5.2	La generación del medio siglo.....	126
5.3	La generación del 68 después del 1975	139
5.4	El grupo leonés.....	159
6	Conclusiones.....	173
6.1	La temática (a partir de los años 40)	173
6.2	El papel del mercado y nuevas estrategias editoriales	174
6.3	La novela y su repercusión internacional.....	177
6.4	Las estéticas modernas, modernistas y postmodernistas ...	177

7	Bibliografía	181
7.1	Índice de nombres	181
7.2	Historias literarias, críticas literarias, manuales.....	184
7.3	Estudios, prólogos	188
7.4	Ediciones de los textos.....	189
7.5	Fuentes electrónicas.....	191