

# Inhalt

*Ingeborg Fiala-Fürst, Milan Horňáček*

Vorwort ..... 7

*Jan Budňák*

Einige literarische Alternativen zum Nationalismus..... 13

*Silvie Jašková*

Das dramatische Schaffen Marie von Ebner-Eschenbachs  
im Spiegel der Sekundärliteratur ..... 29

*Nikola Zejkanová*

Die ästhetische Kategorie des Grotesken in der deutschmährischen  
Literatur der Moderne und des Expressionismus..... 39

*Libor Marek*

Der Höcker war sein Zeichen. Zum Phänomen der Ausgrenzung  
in Richard Schaukals Novelle Mathias Siebenlist und das Schloß  
der hundert Liebhaber ..... 49

*Eva Hudcová*

Ein Exkurs in die Theatergeschichte Mährisch-Schönbergs..... 63

*Tereza Pavlíčková*

Die Südmährische Rundschau – eine Zeitung aus dem Süden  
Mährens (1919–1935). Die Widerspiegelung der „Heimatbewegung“  
in der *Südmährischen Rundschau* ..... 95

*Petra Knápková*

Johann Gabriel Anderle..... 113

*Iveta Rucková*

Das Bild des Fürsten Felix Lichnowsky in Georg Weerths Feuilletonroman  
„Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski“ ..... 119

*David Jašek*

Mathias Amos Drbal und der österreichische Herbartianismus..... 133

*Ivana Cyprian-Galková*

Hans Natoneks Schattensuche. Ein Beitrag zur Deutung des Schattenmotivs  
in „Der Schlemihl“ und in den „Weichhardt-Romanen“ ..... 147

*Michaela Koubová*

Die Höritzer Passionsspiele als eine Rückkehr zur religiösen Tradition ..... 159

*Alena Kovářiková*

Johannes Mathesius (1504–1565) und die deutsche Reformation ..... 165

*Milan Horňáček*

Der Sprachbegriff im Frühwerk Ernst Jüngers (1920–1934):  
Ein Beitrag zum Sprachdenken der konservativen Revolution ..... 179

*Lukáš Motyčka*

Einige Überlegungen zu der Novelle Frau Regel Amrain  
und ihr Jüngster von Gottfried Keller ..... 203

*Eva Hrdinová*

Wes' Stimme ruft zur Lieb herbei / Čí hlas ku lásce zve?!  
oder: die Turteltaubenstimme in Bablers und Schamschulas Übersetzung  
des romantischen Gedichts „Der Mai/Máj“ von Karel Hynek Mácha ..... 223

*Vlasta Jiranová*

Ludvík Kundera als Herausgeber und Übersetzer.  
Anthologien tschechischer Lyrik, Geschichte und Funktion ..... 231

*Marie Krappmann*

Sprachinteresse oder Ideologie – Missionsgrammatiken ..... 239

*Kateřina Novotná*

Deutsche Eheverträge in der Kremsierer Stadtkanzlei aus den Jahren  
1700–1750. Eine textsortengeschichtliche Untersuchung ..... 257

*Pavel Gočik*

Veränderungen im tschechischen Vertreibungsdiskurs nach der ‚Wende‘ ..... 279