

OBSAH

ÚVOD.....	9
1. AUTORSKÉ PRÁVO FOTOGRAFA K FOTOGRAFIÍM.....	11
1.1. Fotografie a autorská nebo vlastnická práva.....	11
1.2. Fotografie jako autorské dílo.....	13
1.2.1. Tvůrčí fotografie.....	14
1.2.2. Původní fotografie.....	16
1.2.3. Prostý (holý) fotografický záznam.....	18
1.2.4. Gisela Blau, Christophe Meili – absence autorského přínosu.....	19
1.2.5. Rozhodnutí SDEU ve věci Painer (Kampusch).....	20
1.3. Námět fotografie.....	23
1.3.1. Art Rogers v. Jeff Koons.....	24
1.3.2. Německá právní úprava a judikatura.....	25
1.4. Autor fotografie.....	27
1.4.1. Fotografie vytvořená jako zaměstnanecké dílo.....	29
1.4.1.1. Twickenhamský „běžec“.....	31
1.5. Vznik autorského práva k fotografii.....	32
1.6. Obsah autorského práva fotografa k fotografii.....	34
1.6.1. Osobnostní práva k fotografii.....	35
1.6.2. Majetková práva k fotografii.....	37
1.7. Užití fotografie bez souhlasu autora.....	38
1.7.1. Užití fotografie pro osobní potřebu.....	39
1.7.2. Zákonné licence pro bezúplatné užití fotografií.....	40
1.7.2.1. Citace fotografií.....	40
1.7.2.2. Licence pro propagaci výstavy uměleckých děl a jejich prodeje.....	41
1.7.2.3. Užití fotografií v rámci úřední a zpravodajské licence.....	41
1.7.2.4. Užití fotografie v rámci úředních a školních akcí... ..	43
1.7.2.5. Omezení práva autorského k dílu soubornému....	43
1.7.2.6. Knihovní licence.....	44
1.7.2.7. Licence pro zdravotně postižené.....	44
1.7.2.8. Licence pro fotografickou podobiznu.....	44

1.7.2.9. Vystavování fotografií na výstavách.....	45
1.8. Poskytnutí práv k užití fotografie – licenční smlouva.....	45
1.8.1. Výhradní licence	46
1.8.2. Nevýhradní licence	47
1.8.3. Omezená a neomezená licence.....	48
1.8.3.1. Německá právní úprava a judikatura.....	50
1.8.3.1.1. Spiegel CD-ROM	52
1.8.4. Odměna za užití fotografie	53
1.8.5. Portrét revolucionáře Che Guevary.....	53
1.9. Prostředky k ochraně autorských práv fotografa.....	56
1.9.1. Nároky proti porušení nebo ohrožení autorského práva	56
1.9.2. Poskytnutí přiměřeného zadostiučinění za způsobenou nemajetkovou újmu.....	58
1.9.3. Náhrada škody a vydání bezdůvodného obohacení	60
1.9.3.1. Odpovědnost za škodu	60
1.9.3.2. Vydání bezdůvodného obohacení	61
1.9.4. Judikatura českých soudů	64
1.9.4.1. Bill C. v klubu R. v P.....	65
1.9.4.2. Fotka ve znělce k televiznímu pořadu	66
1.9.4.3. Stížnost autora na nakládání s dílem.....	67
1.9.4.4. Fotky hotelů pro CK Fischer	68
1.9.5. Německá právní úprava a judikatura	69
2. FOTOGRAFOVÁNÍ VĚCÍ.....	73
2.1. Vlastnické právo k fotografované věci	74
2.2. Nepodstatné vedlejší užití autorského díla	76
2.3. Fotografování díla umístěného na veřejném prostranství.....	77
2.3.1. Veřejné prostranství	78
2.3.2. Trvalé umístění díla.....	80
2.4. Německá právní úprava a judikatura	81
2.4.1. BGH – Hundertwasserhaus.....	83
2.5. T. Forsythe – neoprávněné užití a nafocení panenky Barbie.....	85
3. FOTOGRAFOVÁNÍ OSOB	87
3.1. Souhlas fotografované osoby.....	88
3.2. Forma souhlasu	88
3.3. Rozsah souhlasu.....	89
3.4. Fotografování bez souhlasu fotografovaného.....	93

3.4.1.	Fotografie zachycující soukromí osob	94
3.4.2.	Zákonná licence k ochraně práv	96
3.4.3.	Zákonná licence pro úřední účely	97
3.4.4.	Zákonná licence k vědeckému nebo uměleckému účelu	98
3.4.5.	Zákonná licence ke zpravodajským účelům	98
3.4.5.1.	Fotografie ze Světových dnů mládeže	101
3.4.5.2.	Německá právní úprava a judikatura	103
3.4.5.3.	Případy Caroline von Hannover (roz. von Monaco)	104
3.4.5.4.	Caroline von Hannover – fotografie z dovolené ve Sv. Mořici (BGH)	105
3.4.5.5.	Caroline von Hannover – soukromí na veřejnosti (ESLP)	106
3.4.5.6.	Caroline von Hannover – soukromí na veřejnosti (ESLP)	106
3.4.5.7.	Caroline von Hannover – výklad rozhodnutí BGH a ESLP v českém právu	107
3.5.	Oprávněné subjekty k uplatnění práv	108
3.6.	Nároky z porušení práv	110
3.7.	Zveřejňování fotografií souvisejících s trestním řízením	112
3.7.1.	Poškozený	112
3.7.2.	Ten, proti němuž se trestní řízení vede	113
3.7.3.	Sedlmayr – zveřejnění fotografií pachatelů trestného činu ..	115
4.	PŘÍKLAD MÍSTO ZÁVĚRU – GOOGLE STREET VIEW	117
	SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	122
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	123