

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Obsah | 8 |
| Úvod | 11 |
| 1..... Možnosti analýz smyslu lidského způsobu bytí odkrývající se prostřednictvím kultivovaného pohybu | 17 |
| 1.1 Antropologie a kinantropologie | 18 |
| 1.1.1 ... Antropologie | 19 |
| 1.1.2 ... Kinantropologie | 21 |
| 1.1.3 ... Členění kinantropologie | 35 |
| 1.1.4 ... Vztah kinantropologie a lidského pohybu | 43 |
| 1.2 Filosofická antropologie a filosofická kinantropologie | 46 |
| 2..... Kultura těla a pohybu | 65 |
| 2.1 Kultura | 66 |
| 2.1.1 ... Podoby kulturního bytí | 67 |
| 2.1.2 ... Kulturní proměny v zrcadle kulturologie | 72 |
| 2.1.3 ... Kultura a lidský pohyb | 78 |
| 2.2 Tělo a tělesnost | 80 |
| 2.2.1 ... Tělo a mind-body problem | 81 |
| 2.2.2 ... Role těla v prostředí pohybové kultury | 89 |
| 2.2.3 ... Přirozenost těla a zdraví | 95 |
| 2.3 Pohyb | 102 |
| 2.4 Pohybová kultura | 112 |
| 2.4.1 ... Pohybová kultura a sport (v různých významových rovinách) | 113 |
| 2.4.2 ... Dosavadní vymezení tělesné kultury | 116 |
| Tělesná kultura v anglofonní oblasti | 117 |
| Tělesná kultura ve slovanské jazykové oblasti a v zemích bývalého socialistického bloku | 120 |
| 2.4.3 ... Kritické námitky | 130 |
| 2.4.4 ... Možná terminologická řešení | 133 |
| 2.4.5 ... Obsahové vymezení pohybové kultury | 136 |
| Sport | 140 |
| Pohybová výchova | 144 |
| Pohybová rekreace | 145 |
| Pohybová terapie | 147 |
| Pohybové umění | 148 |
| 2.5 Možnosti autentické existence v prostředí pohybové kultury | 154 |
| 2.5.1 ... Základní body fenomenologického přístupu | 156 |
| 2.5.2 ... Fundamentální ontologie | 157 |
| 2.5.3 ... Existence autentická a neautentická | 162 |
| 2.5.4 ... Pohybem k autentickému prožívání | 165 |

| | | |
|----------------|--|------------|
| 3 | Metafyzické, antropologické a etické fenomény kinantropologie..... | 167 |
| 3.1 | Smysl a celek..... | 168 |
| 3.2 | Čas a volný čas..... | 184 |
| 3.2.1 ... | Filosofické reflexe času a časovosti..... | 185 |
| 3.2.2 ... | Prožitkový (prožívaný) čas | 188 |
| 3.2.3 ... | Volný čas a jeho časovost (disponibilní čas)..... | 190 |
| 3.3 | Prožitek a zážitková pedagogika (areté, kalokagathia, paideia) | 194 |
| 3.3.1 ... | Prožitek | 195 |
| 3.3.2 ... | Zážitková pedagogika | 203 |
| 3.3.3 ... | Vztah přírody, pohybové rekreace a filosofie..... | 208 |
| 3.3.4 ... | Areté, kalokagathia, paideia | 213 |
| 3.4 | Hra..... | 222 |
| 3.5 | Hrdina ve vítězství a prohře | 234 |
| 3.6 | Fair play | 248 |
| 3.7 | Doping | 262 |
| 3.8 | Filosofické, religionistické a ideologické aspekty olympismu | 272 |
| 3.8.1 ... | Antické kořeny: religiózní obřad | 273 |
| 3.8.2 ... | Coubertin: romantické ideály a ideologie | 276 |
| 3.8.3 ... | Olympismus a dnešek: idealismus, nebo pragmatické pokrytectví komerční a mediální gigantománie? | 280 |
| 3.9 | Strukturní momenty sportovní události | 292 |
| 4..... | Institucionalizace filosoficko-kinantropologického bádání a jeho stručná historie | 307 |
| 4.1 | International Association for the Philosophy of Sport..... | 308 |
| 4.2 | British Philosophy of Sport Association a další regionální organizace | 314 |
| 4.3 | Personální a organizační zázemí ve slovanské jazykové oblasti | 316 |
| 4.3.1 ... | Česká republika a Slovenská republika | 317 |
| 4.3.2 ... | Polsko | 322 |
| 4.3.3 ... | Slovinsko..... | 323 |
| | Souhrn | 325 |
| | Summary | 330 |
| | Referenční seznam..... | 336 |