

13	Úvod <i>Michal Koleček</i>
19	Předlice ve světle velkých dějin <i>Jaroslav Rokoský</i>
27	Poznámka k urbanistické a architektonické problematice obce Předlice <i>Tomáš Pavlíček</i>
37	Prostor jako sociální produkt: fenomenologicko-topologický esej <i>Martin Nitsche</i>
43	Vyloučení, přijetí, přizpůsobení: filozofická reflexe pojmu vyloučení <i>Vít Pokorný</i>
51	Předlice – lokální metafora v širším uměleckém kontextu <i>Martin Kolář</i>
61	Předlice – veřejný prostor pro umělecký diskurz <i>Luďvík Hlaváček</i>
69	Design ve veřejném prostoru a design veřejného prostoru <i>Jaroslav Polanecký</i>
77	Předlice – socializace a možnosti uměleckých intervencí <i>Kateřina Dyrtrtová</i>
87	Univerzita Předlice <i>Michal Koleček & Zdena Kolečková</i>
96	Autoři textů
113	Umělecké intervence
199	Sociální design
253	Vizuální komunikace
279	Komunitní participace
307	University of Předlice – résumé <i>by Michal Koleček & Zdena Kolečková</i>
316	Rejstřík