

# СОДЕРЖАНИЕ

Путеводитель по книге (*Людмила Поликовская*)..... 5

## ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Русская религиозная философия и литература. Серебряный век ( <i>Евгения Иванова</i> ) .....	8
Символизм ( <i>Николай Богомолов</i> ) .....	18
Акмеизм ( <i>Олег Лекманов</i> ) .....	33
Футуризм ( <i>Олег Лекманов</i> ) .....	38
Литература и власть ( <i>Мариэтта Чудакова</i> ) .....	48
Литературная борьба 20-х годов ( <i>Ольга Авдеева</i> ) .....	60
«Серрапионовы братья» ( <i>Ольга Авдеева</i> ) .....	73
Обэриуты ( <i>Дмитрий Быков</i> ) .....	84
Литература русского зарубежья ( <i>Олег Коростелёв</i> ) .....	97
Иннокентий Фёдорович Анненский ( <i>Сергей Федякин</i> ) .....	109
Василий Васильевич Розанов ( <i>Евгения Иванова</i> ) .....	117
Константин Дмитриевич Бальмонт ( <i>Нина Сухова</i> ) .....	126
Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) ( <i>Мариэтта Чудакова</i> ) .....	135
Иван Алексеевич Бунин ( <i>Дмитрий Быков</i> ) .....	148
Леонид Николаевич Андреев ( <i>Ольга Авдеева</i> ) .....	158
Иван Сергеевич Шмелёв ( <i>Сергей Федякин</i> ) .....	166
Валерий Яковлевич Брюсов ( <i>Елена Тахо-Годи</i> ) .....	174
Максимилиан Александрович Волошин ( <i>Елена Тахо-Годи</i> ) .....	184
Михаил Андреевич Осоргин ( <i>Людмила Поликовская</i> ) .....	195
Александр Александрович Блок ( <i>Евгения Иванова</i> ) .....	206
Александр Степанович Грин ( <i>Вадим Полонский</i> ) .....	219
Корней Иванович Чуковский ( <i>Евгения Иванова</i> ) .....	231
Евгений Иванович Замятин ( <i>Игорь Шайтанов</i> ) .....	241
Велимир Хлебников (Виктор Владимирович Хлебников) ( <i>Павел Басинский</i> ) .....	250
Николай Степанович Гумилёв ( <i>Дмитрий Быков</i> ) .....	257
Владислав Фелицианович Ходасевич ( <i>Дмитрий Быков</i> ) .....	267
Анна Андреевна Ахматова ( <i>Ольга Седакова</i> ) .....	276
Борис Леонидович Пастернак ( <i>Елена Тахо-Годи</i> ) .....	289
Осип Эмильевич Мандельштам ( <i>Дмитрий Быков</i> ) .....	301
Михаил Афанасьевич Булгаков ( <i>Мариэтта Чудакова</i> ) .....	313
Марина Ивановна Цветаева ( <i>Людмила Поликовская</i> ) .....	323
Владимир Владимирович Маяковский ( <i>Мариэтта Чудакова</i> ) .....	338
Исаак Эммануилович Бабель ( <i>Виктория Сагалова</i> ) .....	351
Сергей Александрович Есенин ( <i>Мария Максимова</i> ) .....	358
Евгений Львович Шварц ( <i>Людмила Поликовская</i> ) .....	371
Илья Ильф, Евгений Петров ( <i>Михаил Одесский, Давид Фельдман</i> ) .....	379
Андрей Платонович Платонов ( <i>Виктория Сагалова</i> ) .....	388
Владимир Владимирович Набоков ( <i>Сергей Федякин</i> ) .....	398
Михаил Александрович Шолохов ( <i>Мариэтта Чудакова</i> ) .....	407

Соловьёв и Достоевский (Евгения Иванова) — 13. Соловьёв и Ницше (Евгения Иванова) — 13. Павел Александрович Флоренский (Евгения Иванова) — 16. «Вехи» и «веховцы» (Евгения Иванова) — 17. Что такое литература серебряного века? (Евгения Иванова) — 19. Александр Михайлович Добролюбов (Евгения Иванова) — 21. Зинаида Николаевна Гиппиус. Дмитрий Сергеевич Мережковский (Евгения Иванова) — 22. Литературные салоны (Евгения Иванова) — 26. Андрей Белый (Борис Николаевич Бугаев) (Евгения Иванова) — 28. Вячеслав Иванович Иванов (Николай Богомолов) — 30. Акмеисты и символизм (Олег Лекманов) — 33. Манифесты акмеизма (Олег Лекманов) — 37. Переключка трёх поэтов (Олег Лекманов) — 38. Итальянский футуризм (Олег Лекманов) — 39. О «словесной живописи» футуристов (Олег Лекманов) — 43. «Король» в изгнании (Олег Лекманов) — 45. Демократия и автократия (Мариэтта Чудакова) — 49. Цензура (Мариэтта Чудакова) — 50. Чеслав Милош против тоталитаризма (Мариэтта Чудакова) — 52. Василий Гроссман и советская власть (Мариэтта Чудакова) — 58. Биографии пролетарских писателей (Людмила Владимировна) — 62. «Ревнитель идейности» (Виктория Сагалова) — 64. Алексей Николаевич Толстой (Ольга Прохорова) — 70. Союз писателей СССР (Мариэтта Чудакова) — 73. Михаил Михайлович Зощенко (Мариэтта Чудакова) — 76. Горький и «серапионы» (Ольга Авдеева) — 78. Лев Натанович Лунц (Ольга Авдеева) — 79. Обзриуты в жизни (Дмитрий Быков) — 86. Николай Алексеевич Заболоцкий (Дмитрий Быков) — 88. «Современные записки» (Олег Коростелёв) — 100. Анненский и символисты (Сергей Федякин) — 111. «Царь змеи раздавить не сумел...» (Сергей Федякин) — 113. «...Не в силах сдержать своего гнева» (Нина Сухова) — 128. Полиглот в шутку и всерьёз (Нина Сухова) — 130. Горький и Ленин (Мариэтта Чудакова) — 145. Критика о «Жизни Клим Самгина» (Виктория Сагалова) — 147. Бунин-поэт (Дмитрий Быков) — 154. Русские писатели читают «Богомолье» (Сергей Федякин) — 173. «Разрезав том поэта...» (Елена Тахо-Годи) — 177. Брюсов-прозаик (Елена Тахо-Годи) — 182. «Дом поэта» (Елена Тахо-Годи) — 186. Черубина де Габриак (Елена Тахо-Годи) — 188. Ковчег (Елена Тахо-Годи) — 192. Драматургия Блока (Евгения Иванова) — 211. «Блистающий мир» — воспоминание о будущем (Вадим Полонский) — 230. Чуковский — литературный критик (Евгения Иванова) — 233. К. И. Чуковский о Некрасове (Евгения Иванова) — 235. Человек и природа в стихотворении В. Хлебникова «Слоны бились бивнями так...» (Олег Лекманов) — 254. Гумилёв и Ахматова (Дмитрий Быков) — 259. Гумилёв — прозаик и критик (Дмитрий Быков) — 261. Гумилёв и Блок (Дмитрий Быков) — 263. Ходасевич-мемуарист (Дмитрий Быков) — 273. «Татарское, дремучее...» (Ольга Седакова) — 278. Тайны ремесла (Ольга Седакова) — 282. Вокруг «Реквиема» (Ольга Седакова) — 285. «Чтоб быть современнику ясным...» (Ольга Седакова) — 286. Поэзия и правда (Ольга Седакова) — 287. Пастернак и Маяковский (Елена Тахо-Годи) — 291. Поэт и власть (Елена Тахо-Годи) — 295. На подмостках истории (Елена Тахо-Годи) — 297. Нобелевская премия (Елена Тахо-Годи) — 298. Стихотворение Мандельштама «Декабрист» (Дмитрий Быков) — 305. Мандельштам в воспоминаниях современников (Дмитрий Быков) — 311. Цветаева-прозаик (Людмила Поликовская) — 332. «Крупнейший поэт революции» (Мариэтта Чудакова) — 350. «История моей голубятни» (Виктория Сагалова) — 352. «В этом мире немойтом...» (Мария Максимова) — 366. Злые заметки (Мария Максимова) — 369. Язык пьес Шварца (Людмила Поликовская) — 374. «Край непуганых идиотов» (Михаил Одесский, Давид Фельдман) — 383. Биографии И. Ильфа и Е. Петрова (Михаил Одесский, Давид Фельдман) — 387. Андрей Платонов и Николай Фёдоров (Виктория Сагалова) — 389. «Народ читает книги бережно и медленно» (Виктория Сагалова) — 394. Язык Андрея Платонова (Виктория Сагалова) — 396. Андрей Платонов на войне (Виктория Сагалова) — 397. Кто автор «Тихого Дона»? (Мариэтта Чудакова) — 408. Шолохов, Горький и Сталин (Мариэтта Чудакова) — 412. Прототипы Григория Мелехова (Мариэтта Чудакова) — 414. «Судьба человека» (Мариэтта Чудакова) — 416. «Не к лицу молодым литераторам...» (Мариэтта Чудакова) — 417.

«На Ойле далёкой...» — 27. «Чурлю-журль» — 41. «Идеал изящества» — 47. Д. Хармс. «Вываливающиеся старухи» — 94. Георгий Адамович — 102. Иван Савин — 105. Владимир Смоленский — 106. Из книг Розанова — 124. Из «Автобиографии» И. С. Шмелёва — 171. «Фашистом я никогда не был...» — 174. Эмигранты — 198. «Незнакомка» — 213. «...И капуста — ананас...» — 218. «Несбывшееся зовёт нас...» — 231. Жаргон департаментов — 232. «Мне выпал завидный жребий...» — 237. Из книги К. И. Чуковского «От двух до пяти» — 238. Из «Автобиографии» Е. И. Замятина — 242. Из романа Е. И. Замятина «Мы» — 247. Из статьи М. А. Бугакова «Грядущие перспективы» — 315. Из «Записок на манжетах» — 316. «...Спасти от гонений, нищеты и неизбежной гибели...» — 321. Завешание Маяковского — 348. «Сорокоуст» — 364. «Сказать... во весь голос то, что думаешь...» — 377. В. В. Набоков. «Расстрел» — 401.

Деятели русской культуры о футуризме (Людмила Поликовская) — 46. «...Думай, как надо. Или удушись» — 54. «Отредактировать ёлочку под телеграфный столб» — 59. «В бывших покоях великой княгини...» — 61. «Журнал прошит ненавистью» — 65. Из манифеста футуристов — 66. Из письма в отдел печати ЦК РКП(б) — 72. Из декларации «Перевала» — 72. М. М. Пришвин о Розанове — 119. П. Б. Струве о Розанове — 122. Герой легенд и анекдотов (Нина Сухова) — 126. В. Ф. Ходасевич о Горьком — 137. Два спектакля пьесы «На дне» — 139. А. Сивяцкий о романе «Мать» — 141. А. А. Блок о Горьком — 142. Иисус и Иуда. Картина Л. Андреева — 161. Философ И. А. Ильин о Шмелёве — 169. Из воспоминаний о К. Чуковском — 239. Критика об «Уездном» — 246. Н. С. Гумилёв о поэзии Хлебникова — 252. Из воспоминаний Н. Н. Берберовой — 269. Марина Цветаева

о Пастернаке — 293. «Должно будет пройти лет 50—100» — 322. Из воспоминаний В. В. Полонской о Маяковском — 340. О. Э. Мандельштам о Маяковском — 342. Б. А. Пастернак о Маяковском — 347. Из воспоминаний В. В. Полонской о Маяковском — 349. Из воспоминаний об Исааке Эммануиловиче Бабеле (Виктория Сагалова) — 357. «...Наследник Пушкина наших дней» — 362. Из статьи А. Фадеева «Об одной кулацкой хронике» — 393. Зарево на краю хутора — 415.

## ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Проза от «оттепели» до «перестройки» (Павел Басинский) .....	420
Поэзия: 50—80-е годы (Игорь Шайтанов) .....	435
Литература «самиздата» (поэзия — Мария Максимова, проза — Андрей Ранчин) .....	447
Авторская песня (Андрей Анпилов) .....	464
Рок-поэзия (Константин Пушкарёв) .....	473
Фантастика (Дмитрий Володихин) .....	480
Детектив и шпионский роман (Владимир Березин) .....	488
Современная поэзия (1986—1998) (Мария Максимова) .....	496
Современная проза (Александр Гаврилов) .....	507
Александр Трифонович Твардовский (Андрей Турков) .....	513
Александр Исаевич Солженицын (Андрей Ранчин) .....	521
Юрий Валентинович Трифонов (Андрей Турков) .....	533
Аркадий Натанович Стругацкий, Борис Натанович Стругацкий (Дмитрий Володихин) .....	541
Венедикт Васильевич Ерофеев (Владимир Коровин) .....	550
Иосиф Александрович Бродский (Дмитрий Быков) .....	557
Сергей Донатович Довлатов (Санджар Янышев) .....	570

### Дополнительные очерки

Письма трудящихся (Павел Басинский) — 421. Илья Григорьевич Эренбург (Борис Фрезинский) — 422. Журналы — детище «оттепели» (Павел Басинский) — 424. «Литературная Москва» и «Тарусские страницы» (Павел Басинский) — 425. «Производитель стандарта» (Павел Басинский) — 428. «Интересное начинание, между прочим...» (Виктория Сагалова) — 432. Официальная поэзия (Игорь Шайтанов) — 438. А. Вознесенский о «поэтическом буме» (Виктория Сагалова) — 441. Арсений Тарковский (Виктория Сагалова) — 442. Журналы «самиздата» (Мария Максимова) — 450. Поэты ГУЛАГа (Мария Максимова) — 455. Саша Соколов (Андрей Ранчин) — 460. Эдуард Лимоннов (Людмила Владимирова) — 462. Булат Шалвович Окуджава (Елена Тахо-Годи) — 466. «Под музыку Вивальди...» (Андрей Анпилов) — 468. Вероника Долина (Андрей Анпилов) — 472. «Я ломал стекло, как шоколад, в руке...» (Максим Жёлтый) — 474. Александр Николаевич Башлачёв (Константин Пушкарёв) — 478. Яна Станиславовна Дягилева (Дмитрий Усманов) — 479. Путиями «радужных струй». Иван Антонович Ефремов (Дмитрий Володихин) — 482. Театр современной фэнтези (Дмитрий Володихин) — 484. Кир Булычёв (Дмитрий Володихин) — 487. Детский детектив (Владимир Березин) — 492. Александра Маринина (Владимир Березин) — 493. Боевик (Владимир Березин) — 494. Милицкий роман (Владимир Березин) — 495. Что такое постмодернизм? (Мария Максимова) — 501. «Театр одного актёра» (Мария Максимова) — 503. Мастер центона (Мария Максимова) — 504. По ту сторону поэзии (Мария Максимова) — 506. Поэтические объединения и журналы (Мария Максимова) — 507. Владимир Семёнович Маканин (Дмитрий Володихин) — 509. Виктор Олегович Пелевин (Дмитрий Володихин) — 510. Виктор Петрович Астафьев (Александр Гаврилов) — 512. Твардовский — редактор «Нового мира» (Андрей Турков) — 517. Круги «первого круга» (Андрей Ранчин) — 526. Комната в Зоне (Дмитрий Володихин) — 547. Дети найдут выход (Дмитрий Володихин) — 549. «Время учеников»: у каждого свой ключ (Дмитрий Володихин) — 550. Любовная лирика (Дмитрий Быков) — 558. Рождественские стихи (Дмитрий Быков) — 563. Главный герой Довлатова (Санджар Янышев) — 572. В поисках нормы (Санджар Янышев) — 574.

Из стихов 50—80-х годов — 444. Как готовилась для «самиздата» книга А. Т. Марченко «Мои показания» — 458. «Люблю тебя сейчас...» — 470. Илья Кормильцев: рок-поэт о рок-поэзии — 473. Первые шаги рок-поэзии — 474. Андрей Макаревич о рок-поэзии — 475. Александр Липницкий о Викторе Цое — 477. Завешание на случай ареста — 529. Солженицын работает над «Архипелагом ГУЛАГ» — 530. Из повести Ю. В. Трифонова «Дом на набережной» — 536. Из выступлений и интервью Ю. В. Трифонова — 538. Молитва Рэдрика Шухарта — 546. Каким бывает прогресс — 548. Из поэмы «Москва — Петушки» — 554. «Либо сажать, либо высылать...» — 573.

«Душа его не была запрограммирована» — 518. Поминальное слово о Твардовском — 520. Сталин в романе «В круге первом» — 527. Из воспоминаний о В. Ерофееве — 551.

## НАУКА О ИЗЯШНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Литературоведение (Юрий Манн) .....	578
Библиография (Эрик Азгальдов) .....	589
Текстология (Андрей Ранчин) .....	599
Комментарий (Лев Соболев) .....	606
Литературные музеи (Валентин Арзамасцев, Марина Шукина) .....	613
Литературные архивы (Николай Богомолов) .....	624
Художественный перевод (Николай Зубков) .....	630
Александр Николаевич Веселовский (Андрей Ранчин) .....	641
ОПОЯЗ (Николай Зубков) .....	649
Михаил Михайлович Бахтин (Николай Зубков) .....	657
Юрий Михайлович Лотман (Николай Зубков) .....	666
Дмитрий Сергеевич Лихачёв (Андрей Ранчин) .....	676

### Дополнительные очерки

«Короткое замыкание чувств» (Юрий Манн) — 588. От Хеопса до Интернета (Эрик Азгальдов) — 592. Семён Афанасьевич Венгеров (Оксана Понятовская) — 595. «Запретительная» библиография (Оксана Понятовская) — 596. Можно ли создать «мировой мозг»? (Эрик Азгальдов) — 597. Рукописи романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (Андрей Ранчин) — 603. Компьютерные методы в текстологии (Дмитрий Володихин) — 605. Кто такой стационарный зритель? (Лев Соболев) — 608. Гипотеза в комментарии (Лев Соболев) — 611. Комментарий в советскую эпоху (Лев Соболев) — 612. Автокомментарии (Лев Соболев) — 613. Музейная коллекция (Валентин Арзамасцев, Марина Шукина) — 615. Культурные центры (Марина Шукина) — 621. Частные архивы (Николай Богомолов) — 625. О переводах для детей (Николай Зубков) — 636. Маршак-переводчик (Николай Зубков) — 639. Тынянов-прозаик (Людмила Поликовская) — 654. «Бахтин под маской» (Николай Зубков) — 661. Лотман читает Лермонтова (Николай Зубков) — 671. Предвозрождение на Руси (Андрей Ранчин) — 677.

Из повести С. Довлатова «Заповедник» — 622. «Эти вечные счёты, расчёты, долги...» — 627.

«Что есть красота...» — 579. К истории стихотворения Ф. И. Тютчева «Silentium!» — 600. Ошибка подстерегает на каждом шагу — 628. М. А. Гаспаров о Веселовском — 647. Ю. М. Лотман на научной конференции — 670.

Указатель имён литераторов (Дмитрий Володихин) .....	678
Предметный указатель (Санджар Яньшиев) .....	680
Советуем прочитать (Лев Соболев) .....	681

### ПРИМЕЧАНИЯ:

а) в тексте книги *светлым курсивом* выделены основные понятия литературоведения;

б) годы жизни писателей и критиков указаны в скобках без сокращения **гг.**, а годы создания отдельных произведений — с сокращениями **г.** и **гг.** Например: Константин Николаевич Леонтьев (1831—1891); «Смута» (1879 г.);

в) на бежевом фоне — очерки, в которых даются дополнительные сведения о литераторах и их произведениях, а также по теории литературы; на голубом фоне — цитаты из художественных произведений тех авторов, о которых идёт речь в этой статье, а также выдержки из их писем, воспоминаний, автобиографий, интервью; на светло-коричневом фоне — биографические, критические и литературоведческие очерки, ранее опубликованные различными писателями, поэтами и критиками.

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН ЛИТЕРАТОРОВ

- Абрамов Ф. А. (1920—1983), писатель — 415  
 Адамович Г. В. (1892—1972), поэт, критик — 101—102, 399  
 Аксёнов В. П. (родился в 1932 г.), писатель — 430—431  
 Алданов, Марк (псевдоним М. А. Ландау, 1886—1957), писатель — 104—105  
 Алешковский, Юз (Иосиф Ефимович, родился в 1929), писатель — 461, 465  
 Андреев Л. Н. (1871—1919), писатель — 137, 158—165, 408  
 Анненский И. Ф. (1855—1909), поэт, критик — 44, 109—116  
 Анчаров М. Л. (1923—1990), поэт — 464  
 Асеев Н. Н. (1889—1963), поэт — 67, 435  
 Астафьев В. П. (родился в 1924 г.), писатель — 512  
 Ахмадулина Б. А. (родилась в 1937 г.), поэт — 437, 439—440, 445  
 Ахматова А. А. (псевдоним Горенко, 1889—1966), поэт — 34—36, 38, 44, 59, 87, 259, 276—289, 296, 300, 571, 606—607, 616  
 Бабель И. Э. (1894—1940), писатель — 351—358  
 Багрицкий Э. Г. (псевдоним Дзюбина, 1895—1934), поэт — 69  
 Балтрушайтис Ю. К. (1873—1944), поэт — 31  
 Бальмонт К. Д. (1867—1942), поэт — 126—135  
 Бахтин М. М. (1895—1975), литературовед, философ — 657—666  
 Башлачёв А. Н. (1960—1988), рок-поэт — 478  
 Бедный, Демьян (псевдоним Е. А. Придворова, 1883—1945), поэт — 62, 65, 69  
 Белов В. И. (родился в 1932 г.), писатель — 426—427  
 Белый, Андрей (псевдоним Б. Н. Бугаева, 1880—1934), поэт, писатель, литературовед — 21, 28—29, 126, 333  
 Беляев А. Р. (1884—1942), писатель — 480—481  
 Берггольц О. Ф. (1910—1975), поэт — 436  
 Березков В. В. (родился в 1947 г.), поэт — 471—472  
 Битов А. Г. (родился в 1937 г.), писатель — 434, 465, 571, 613  
 Блок А. А. (1880—1921), поэт — 17—18, 29, 36, 109, 140, 142, 162, 206—219, 263  
 Богомолов В. О. (родился в 1926 г.), писатель — 491—492  
 Бондарев Ю. В. (родился в 1924 г.), писатель — 429  
 Бродский И. А. (1940—1996), поэт — 333, 396, 444—445, 462, 557—570  
 Брюсов В. Я. (1873—1924), поэт, писатель — 19, 31, 33, 35, 46, 174—184, 187, 190, 333, 486, 604, 628, 633  
 Булгаков М. А. (1891—1940), писатель — 48—49, 54, 313—323, 603, 622—623, 629  
 Булычёв, Кир (псевдоним И. В. Можейко, родился в 1934 г.), писатель — 486  
 Бунин И. А. (1870—1953), писатель, поэт — 46, 148—158, 515, 615  
 Бурлюк Д. Д. (1882—1967), поэт — 39, 41, 47—48, 66  
 Вайнеры А. А. (родился в 1931 г.) и Г. А. (родился в 1938 г.), писатели — 490  
 Варшавский И. И. (1908—1974), писатель — 482—483  
 Введенский А. И. (1904—1941), поэт — 85—86, 90, 92—93, 96  
 Венгерова С. А. (1855—1920), библиограф, историк литературы — 595  
 Веселовский А. Н. (1838—1906), литературовед — 641—649  
 Визбор Ю. И. (1934—1984), поэт, писатель, публицист — 468  
 Вознесенский А. А. (родился в 1933 г.), поэт — 437, 439—441, 444  
 Войнович В. Н. (родился в 1932 г.), писатель — 462—463, 484  
 Волошин М. А. (1877—1932), поэт, критик — 115, 184—194, 324, 333  
 Воробьёв К. Д. (1919—1975), писатель — 429  
 Воронский А. К. (1884—1937?), критик — 69, 80  
 Высоцкий В. С. (1938—1980), поэт — 465, 470—471, 621  
 Газданов, Гайто (Георгий Иванович, 1903—1971), писатель — 107  
 Галич А. А. (псевдоним Гинзбурга, 1918—1977), поэт — 469—470  
 Гандлевский С. М. (родился в 1952 г.), поэт, писатель — 500—501, 512  
 Гершензон М. О. (1896—1925), литературовед, историк литературы — 629  
 Гладilin А. Т. (родился в 1935 г.), писатель — 428—429  
 Гинзбург Е. С. (1906—1977), писатель — 457  
 Гишпиус З. Н. (1869—1945), писатель, поэт, критик — 22—27, 128, 141, 175  
 Глазков Н. И. (1919—1979), поэт — 447  
 Горбовский Г. Я. (родился в 1931 г.), поэт — 449  
 Городецкий С. М. (1884—1967), поэт — 33, 36, 37, 75, 361  
 Городницкий А. М. (родился в 1933 г.), поэт — 468—469  
 Горький, Максим (псевдоним А. М. Пешкова, 1868—1936), писатель — 46, 78, 80, 135—147, 160, 412, 552, 596  
 Градский А. Б. (родился в 1950 г.), рок-поэт — 474  
 Гребенщиков Б. Б. (родился в 1953 г.), рок-поэт — 476—477  
 Грин А. С. (псевдоним Гриневского, 1880—1932), писатель — 47, 219—231  
 Гроссман В. С. (1905—1964), писатель — 58, 457—459  
 Гудзенко С. П. (1922—1953), поэт — 436  
 Гумилёв Н. С. (1886—1921), поэт — 33—37, 109, 252, 257—267  
 Давыдов Ю. В. (родился в 1924 г.), писатель — 434  
 Даниэль Ю. М. (псевдоним Николай Аржак, 1925—1988), писатель, переводчик — 459, 670  
 Дмитриева Е. И. (псевдоним Черубина де Габриа, 1887—1928), поэт — 188  
 Довлатов С. Д. (1941—1990), писатель — 569—575  
 Долина В. А. (родилась в 1956 г.), поэт — 472  
 Домбровский Ю. О. (1909—1978), писатель — 60, 496  
 Друнина Ю. В. (1924—1991), поэт — 437, 444  
 Дудинцев В. Д. (1918—1998), писатель — 421  
 Дягилева Я. С. (1966—1991), рок-поэт — 479  
 Евтушенко Е. А. (родился в 1933 г.), поэт — 437—439, 444, 571  
 Ерофеев В. В. (1938—1990), писатель — 550—556  
 Есенин С. А. (1895—1925), поэт — 358—371, 622  
 Ермилов В. В. (1904—1965), критик — 64  
 Фремов И. А. (1907—1972), писатель, философ — 482—483  
 Жданов И. Ф. (родился в 1948 г.), поэт — 499—500  
 Жирмунский В. М. (1891—1971), литературовед — 600  
 Житков Б. С. (1882—1938), писатель — 56—57  
 Заболоцкий Н. А. (1903—1958), поэт — 86—89, 91, 97  
 Зайцев Б. К. (1881—1972), писатель — 104, 134  
 Зальгин С. П. (родился в 1913 г.), писатель — 426  
 Замятин Е. И. (1884—1937), писатель — 78, 137, 241—249  
 Зоценко М. М. (1894—1958), писатель — 59, 76—77  
 Иванов В. В. (1895—1963), писатель — 63, 81—82  
 Иванов В. И. (1866—1949), поэт, философ — 29—31, 251  
 Иванов Г. В. (1894—1958), поэт, критик — 35, 361—362  
 Иванов-Разумник (псевдоним Р. В. Иванова, 1878—1946), критик — 625—626  
 Ильф, Илья (псевдоним И. А. Файнзильберга, 1897—1937), писатель — 379—387  
 Иртеньев И. М. (родился в 1947 г.), поэт — 502  
 Исаев Е. А. (родился в 1926 г.), поэт — 438  
 Искандер Ф. А. (родился в 1929 г.), писатель — 432  
 Каверин В. А. (псевдоним Зильбера, 1902—1989), писатель — 65, 74—75  
 Казанцев А. П. (родился в 1906 г.), писатель — 481

- Катаев В. П. (1897—1986), писатель — 387, 434  
 Кенжеев Б. (родился в 1950 г.), поэт, писатель — 501—502  
 Кибиров Т. (родился в 1956 г.), поэт — 504—505  
 Ким Ю. (родился в 1936 г.), поэт — 471  
 Кожевников В. М. (1909—1984), писатель — 491  
 Копелев Л. З. (1912—1997), писатель, литературовед — 526, 528  
 Кручёных А. Е. (1886—1968), поэт — 39—40, 42, 47—48  
 Кублановский Ю. М. (родился в 1947 г.), поэт — 453  
 Кузнецов Ю. П. (родился в 1941 г.), поэт — 446  
 Курочкин В. А. (1923—1976), писатель — 429—430  
 Кушнер А. С. (родился в 1936 г.), поэт — 443—444, 627  
 Лакшин В. Я. (1933—1993), литературовед — 518  
 Ларионова О. Н. (родилась в 1935 г.), писатель — 483, 485—486  
 Леонов Н. И. (1933—1999), писатель — 495  
 Лимонов, Эдуард (псевдоним Э. В. Савенко, родился в 1943 г.), писатель, поэт, публицист — 462  
 Лихачёв Д. С. (родился в 1906 г.), литературовед, историк литературы — 676—677  
 Лозинский М. Л. (1886—1955), поэт, литературовед, переводчик — 631  
 Логман Ю. М. (1922—1993), литературовед — 666—676  
 Лукин Е. Ю. (родился в 1950 г.), писатель — 486—487  
 Лунц Л. Н. (1902—1924), писатель, драматург — 73—74, 79  
 Маканин В. С. (родился в 1937 г.), писатель — 433, 509  
 Макаревич А. В. (родился в 1953 г.), рок-поэт — 474—475  
 Мандельштам О. Э. (1891—1938), поэт — 33, 35, 37—38, 45, 48, 50, 54, 278, 301—312, 342  
 Мартынов Л. Н. (1905—1980), поэт — 435, 444  
 Маршак С. Я. (1877—1964), поэт, переводчик — 639—640  
 Матвеева Н. М. (родилась в 1934 г.), поэт — 469  
 Маяковский В. В. (1893—1930), поэт — 39—40, 42—44, 46—48, 53—54, 64, 66—68, 252, 253, 291, 338—351, 610—611, 620, 621  
 Межиров А. П. (родился в 1923 г.), поэт — 436—437  
 Мережковский Д. С. (1865—1941), философ, писатель, поэт — 22—24, 26, 103  
 Мирер А. И. (родился в 1927 г.), писатель — 481  
 Набоков В. В. (1899—1977), писатель — 99, 382, 398—406, 615—616  
 Науменко М. В. (1955—1992), рок-поэт — 478—479  
 Незнанский Ф. Е. (родился в 1932 г.), писатель — 496  
 Некрасов В. Н. (родился в 1934 г.), поэт — 449  
 Некрасов В. П. (1911—1987), писатель — 427—428  
 Нилин П. Ф. (1908—1981), писатель — 421, 490  
 Обручев А. Ф. (1863—1956), писатель — 481  
 Овечкин В. В. (1904—1968), писатель, публицист — 425  
 Окуджава Б. Ш. (1924—1997), поэт, писатель — 466—467  
 Олейников Н. М. (1898—1937), поэт — 87, 92—93, 95—96  
 Осоргин М. А. (псевдоним Ильина, 1878—1942), писатель — 46, 60, 195—206  
 Панова В. Ф. (1905—1973), писатель — 58—59  
 Пастернак Б. Л. (1890—1960), поэт, писатель — 55—56, 68, 175, 289—300, 331, 338, 347, 638  
 Пелевин В. О. (родился в 1962 г.), писатель — 510—511  
 Петров, Евгений (псевдоним Е. П. Катаева, 1903—1042), писатель — 379—387  
 Петрушевская Л. С. (родилась в 1938 г.), писатель, драматург — 508  
 Пильняк Б. А. (псевдоним Вогау, 1894—1937), писатель — 52  
 Платонов А. П. (псевдоним Климентова, 1899—1951), писатель — 388—398, 417  
 Попов Е. А. (родился в 1946 г.), писатель — 512  
 Потёбня А. Ф. (1835—1891), литературовед — 586—587  
 Пригов Д. А. (родился в 1940 г.), поэт — 502—503  
 Приставкин А. И. (родился в 1931 г.), писатель — 507—508  
 Пришвин М. М. (1873—1954), писатель — 56, 69, 119  
 Распутин В. Г. (родился в 1937 г.), писатель — 427  
 Рейн Е. Б. (родился в 1935 г.), поэт — 497, 569  
 Ремизов А. М. (1887—1967), писатель — 104  
 Рождественский Р. И. (1932—1994), поэт — 437  
 Розанов В. В. (1856—1919), философ, писатель, критик — 117—125, 555  
 Рубцов Н. М. (1936—1971), поэт — 441—442, 445  
 Рыбаков А. Н. (1911—1998), писатель — 507  
 Самойлов Д. С. (псевдоним Кауфмана, 1920—1970), поэт — 435, 443—445  
 Сапгир Г. В. (родился в 1928 г.), поэт — 449, 450  
 Светлов М. А. (1903—1964), поэт — 69  
 Северянин, Игорь (псевдоним И. В. Лотарева, 1887—1941), поэт — 44—46  
 Седакова О. А. (родилась в 1949 г.), поэт, литературовед — 497—498, 551  
 Сельвинский И. Л. (1899—1968), поэт — 65  
 Семёнов Ю. С. (1931—1993), писатель — 490—491  
 Семёнова М. В. (родилась в 1958 г.), писатель — 486  
 Симонов К. М. (1915—1979), поэт, писатель — 57, 428  
 Синявский А. Д. (псевдоним Абрам Терц, 1925—1997), писатель, литературовед — 141, 459—461  
 Славовский А. И. (родился в 1957 г.), писатель — 508  
 Смеляков Я. В. (1913—1972), поэт — 436  
 Слуцкий Б. А. (1919—1986), поэт — 446  
 Соколов, Саша (Александр Всеволодович, родился в 1943 г.), писатель, поэт — 460  
 Солженицын А. И. (родился в 1918 г.), писатель — 59—60, 408, 520, 521—532  
 Сологуб Ф. К. (псевдоним Тетерникова, 1863—1927), писатель, поэт — 24—27  
 Сорокин В. Г. (родился в 1955 г.), писатель — 508—509  
 Струве П. Б. (1870—1944), философ, критик — 122  
 Струтацкие А. Н. (1925—1991) и Б. Н. (родился в 1933 г.), писатели — 486, 541—550  
 Тарковский А. А. (1907—1989), поэт, переводчик — 442, 443  
 Твардовский А. Т. (1910—1971), поэт — 513—521, 523  
 Тихонов Н. С. (1896—1979), поэт — 83—84  
 Толстой А. Н. (1882—1945), писатель — 69, 70—71, 480, 481  
 Томашевский Б. В. (1890—1957), литературовед — 604, 650—651  
 Трифонов Ю. В. (1925—1981), писатель — 533—540  
 Тынъянов Ю. Н. (1894—1943), писатель, литературовед — 57, 80, 212, 369, 650—656  
 Фадеев А. А. (1901—1956), писатель — 65, 393  
 Федин К. А. (1892—1977), писатель — 80, 82—83  
 Фурманов Д. А. (1891—1926), писатель — 62, 64, 65  
 Хармс, Даниил (псевдоним Ювачёва Д. И., 1905—1942), поэт, писатель — 84—86, 90—96  
 Хлебников В. В. (1885—1922), поэт — 39—43, 48, 250—256  
 Ходасевич В. Ф. (1886—1939), поэт — 137, 267—276  
 Цветаева М. И. (1892—1941), поэт — 178, 293, 307, 323—338, 617, 629, 636, 637  
 Цой В. Р. (1962—1990), рок-поэт — 473, 477  
 Чудакова М. О. (родилась в 1938 г.), литературовед — 628, 629  
 Чуковский К. И. (псевдоним Н. Корнейчукова, 1882—1969), писатель, поэт, литературовед — 46, 74, 231—240, 369, 613—615, 634—635  
 Чухонцев О. Г. (родился в 1938 г.), поэт — 445, 446  
 Шаламов В. Т. (1907—1982), писатель — 455—456  
 Шварц Е. Л. (1896—1958), писатель, драматург — 239, 371—379  
 Шкловский В. Б. (1893—1984), писатель, литературовед — 40, 68, 75, 79—80, 384, 649—652, 656—657  
 Шмелёв И. С. (1873—1950), писатель — 166—174  
 Шолохов М. А. (1905—1984), писатель — 407—417, 605  
 Шукшин В. М. (1929—1974), писатель — 432  
 Эйхенбаум Б. М. (1886—1959), литературовед — 650—652, 656—657  
 Эренбург И. Г. (1891—1967), писатель, публицист — 357, 422—423, 424, 425

# ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Акмеизм (адамизм)** — направление в русской поэзии 10-х гг. 33—38, 252, 263, 303

**Андеграунд** — неофициальная культура 454

**Антиутопия** — жанр, противоположный *утопии* 244, 484

**«Будетляне»** — то же, что футуристы — 39, 41, 252

**Буквализм** — направление в теории и практике художественного перевода 632—633

**ВАПП** — Всесоюзная ассоциация пролетарских писателей в 20-х гг. 63, 64, 72

**Верлибр** — «свободный стих» 506

**«Гилей»** — название одной из групп русских футуристов (кубофутуристов) 42

**Главлит** (Главное управление по делам литературы и издательства) — орган контроля за литературным и издательским процессом в СССР 50—51, 318

**Декадентство** (декаданс) — общее обозначение кризисных явлений конца XIX — начала XX в. в западно-европейском и русском искусстве, отмеченных настроениями безнадёжности и неприятия жизни 21, 23

**«Деревенская проза»** — явление в советской литературе 50—70-х гг. 425—427, 517

**Заумный язык** («заумь») — экспериментальный поэтический язык 42, 506

**«Зелёная лампа»** — литературное общество русской эмиграции 20—30-х гг. 103—104

**Имажинизм** — литературное течение в 20-х гг. 365

**Концептуализм** — литературно-художественное направление в 70—90-х гг. 502

**«Корнесловие»** — способ словотворчества, широко практикуемый В. Хлебниковым 251

**«Кочевье»** — эмигрантская поэтическая группа в 20—30-х гг. 105

**Кубофутуризм** — одна из групп русского футуризма 42, 46—47, 252

**«Кузница»** — литературная группа (1920—1931 гг.) 63

**«Лейтенантская проза»** («проза лейтенантов») — явление в советской литературе в 50—70-х гг. 427—430

**ЛЕФ** («Левый фронт искусств») — литературно-художественное объединение в 20-х гг. 48, 67—68, 294

**«Лианозовцы»** — неофициальная группа поэтов и художников в 50—70-х гг. 449

**МАПП** — Московская ассоциация пролетарских писателей (1922—1932 гг.) 63—65

**Мировая Душа** — философское понятие 11, 17, 29

**Модернизм** — общее обозначение новых явлений искусства и литературы начала XX в. 19

**«Московское время»** — неофициальная поэтическая группа в 70-х гг. 453

**«Напостовцы»** — общее название редакции и авторов журнала «На посту» 64—65, 72

**Ницшеанство** — созданное немецким философом Ф. Ницше учение, в основе которого лежит идея «сверхчеловека» 13, 137, 258

**ОБЭРИУ** (Объединение Реального Искусства) — литературная группа в конце 20 — начале 30-х гг. 84—97

**ОПОЯЗ** — «Общество по изучению поэтического языка» 587, 588, 649—657, 660

**«Орден куртуазных маньеристов»** — литературная группа конца 80—90-х гг. 505

**Палиндром** — текст, одинаково читаемый слева направо и справа налево 506

**«Парижская нота»** — литературная школа в эмигрантской литературе 20—30-х гг. 105—107

**«Перевал»** — литературная группа (1923—1932 гг.) 69, 72

**«Перекрёсток»** — эмигрантская поэтическая группа в 20—30-х гг. 105

**«Попутчики»** — ярлык, приклеенный всем «непролетарским» писателям в 20-х гг. 69

**Постмодернизм** — явление в искусстве XX в. 472, 501—505

**«Поэзия»** — поэтический клуб (1985—1995 гг.) 502—503

**Поэтика** — учение о структуре художественного произведения 580, 588, 663, 677

**Причть** — народная обрядовая песня, исполняемая при оплакивании покойника 282, 283

**Пролеткульт** (Пролетарская культура) — культурно-просветительские и литературно-художественные организации (1917—1932 гг.) 61—63

**РАПП** — Российская ассоциация пролетарских писателей (1925—1932 гг.) 63—66, 69, 72

**РЕФ** («Революционный фронт искусств») — литературно-художественное объединение 68

**«Самиздат»** — неподцензурная литература, ходившая по рукам в рукописном или отпечатанном виде 60, 447—463

**Семиотика** — наука о знаковых системах 668, 669, 674

**«Серапионовы братья»** — литературная группа в 20-х гг. 73—84

**«Сердарда»** — поэтический кружок в 10-х гг. 290—291

**Серебряный век** — период расцвета русской литературы в начале XX в. 19, 273, 471, 497

**Символизм** — направление в европейском и русском искусстве конца XIX — начала XX в. 18—32, 33, 44, 111, 122—123, 129—130, 131, 187, 207, 261, 263, 268

**Сказ** — повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от первого лица 242, 354, 461, 652

**«Скит поэтов»** — группа поэтов эмиграции в 20—30-х гг. 105

**СМОГ** («Самое Молодое Общество Гениев») — объединение поэтов и художников в 60-х гг. 452, 460

**София Премудрость Божия** (Вечная Женственность) — христианский символ мудрости, одно из главных понятий в философии В. С. Соловьёва и младосимволистов 10—11

**Социалистический реализм** — «творческий» метод в советской литературе, искусстве и критике 141, 420

**Союз писателей СССР** — общественная организация советских литераторов (1932—1991 гг.) 73, 295, 358

**«Среда»** — московский литературный кружок (1899—1916 гг.) 160, 167

**Стилизация** — намеренное подражание тому или иному стилю 326

**Структурная поэтика** — направление в гуманитарных науках 657, 666, 668—675

**Теургия** — в философии В. С. Соловьёва общение с высшим миром посредством творческой деятельности 15, 29

**Толстовство** — общественное движение, возникшее в 80-х гг. XIX в. под влиянием идей Л. Н. Толстого 149

**Утопия** — описание жизни воображаемого идеального общества 244

**«Формальный метод»** — теория, разработанная формалистами (см. *ОПОЯЗ*)

**Футуризм** — направление в европейском и русском искусстве в начале XX в. 38—48, 234, 252—253, 649

**Фэнтези** — жанр в современной фантастической литературе 476, 485—486, 544

**Хронотоп** — одно из основных понятий в философии М. М. Бахтина 663

**Центон** — стихотворение, составленное из других известных стихов 504

**«Центрифуга»** — литературная группа в 10-х гг. 47, 291

**«Цех поэтов»** — литературная группа в 10-х гг. 33—36, 263

**Эгофутуризм** — одна из групп русского футуризма 44—45

**Эсхатология** — религиозное учение (о конечных судьбах мира и человека) 16—17