

OBSAH

Místo úvodu: Na křižovatce	3
"Filozofie" žánru (M. Bachtin a tzv. výchovný román).....	5
Konvergence mýtu a kroniky	16
Hořce ironická science fiction (Fadděj Bulgarin)	28
Žánr jako přetlak duše (Dostojevskij - Deml).....	36
Renesance psychologické prózy	53
Návrat pícarů aneb Ruský Kerouac	68
Labyrint prozření (Updike - Trifonov - Granin)	78
Čtenář-posluchač v struktuře žánru	92
Dualita a etický přesah v ruské literatuře	99
Poznámky	117