

Obsah

Úvod.....	4
1 Tvůrce.....	6
1.1 Osobnost tvůrce.....	6
1.2 Věk tvůrce.....	10
1.3 Učitel jako tvůrce.....	14
1.4 Žák jako tvůrce.....	18
2 Tvořivý proces.....	20
2.1 Tvořivý proces jako děj.....	20
2.2 Tvořivost a koncepce vyučování.....	23
2.2.1 Tradiční vyučování.....	23
2.2.2 Projektové vyučování.....	25
2.2.3 Kooperativní vyučování.....	28
2.2.4 Problémové vyučování.....	31
2.2.5 Badatelsky orientovaná výuka.....	35
2.2.6 Tvořivé vyučování.....	37
2.3 Technické vzdělávání.....	45
2.4 Příprava na vyučovací hodinu.....	47
2.5 Překážky tvořivé práce ve škole.....	48
2.6 Metody rozvoje tvořivosti.....	52
3 Tvůrčí produkt.....	62
3.1 Definování tvůrčího produktu.....	62
3.2 Školní výrobek jako tvůrčí produkt.....	64
4 Psychomotorické dovednosti v praxi.....	71
4.1 Učení psychomotorickým dovednostem.....	71
4.2 Domény ovlivňující rozvoj psychomotorických dovedností.....	74
4.3 Taxonomie cílů z oblasti psychomotorických dovedností.....	76
4.4 Dosavadní průzkumy a výzkumy z oblasti psychomotorických dovedností.....	78
4.5 Testovací baterie pro psychomotorické dovednosti.....	81
4.6 Výsledky testování.....	95
5 Vztah tvořivosti a psychomotorických dovedností.....	98
5.1 Výzkumné metody.....	98
5.2 Cíle a průběh výzkumu.....	105
5.3 Výsledky výzkumu.....	106
5.4 Shrnutí a diskuse.....	120
Závěr.....	124
Literatura.....	125
Resumé.....	131
Jmenný rejstřík.....	132