

Índice de contenidos

Prefacio.....	11
---------------	----

Primera parte

1. La Edad Media

1.1	Introducción.....	15
1.1.1	Marco histórico.....	15
1.1.2	La economía en la Edad Media.....	17
1.1.3	Marco social y cultural.....	17
1.1.4	El arte medieval.....	19
1.1.5	El castellano medieval.....	21
1.2	Los orígenes de la literatura castellana.....	23
1.2.1	Las jarchas.....	24
1.2.2	Otros géneros líricos.....	25
1.2.3	Los romances.....	26
1.2.4	La épica medieval.....	27
1.2.4.1	Cantar de Mio Cid.....	28
1.2.5	La poesía culta. El mester de clerecía.....	29
1.2.6	El teatro medieval.....	33
1.2.7	La prosa medieval.....	34
1.2.7.1	Alfonso X.....	34
1.2.7.2	Colecciones de cuentos.....	35
1.2.7.3	El Conde Lucanor.....	37

2. Transición de la Edad Media al Renacimiento. (El siglo XV)

2.1	Introducción.....	39
2.1.1	Marco histórico.....	39
2.1.2	Marco social y cultural.....	40
2.1.3	Evolución de la lengua castellana en el siglo XV.....	42

2.2	Poesía.....	42
2.2.1	Poesía cancioneril.....	43
2.2.1.1	Los cancioneros.....	43
2.2.1.2	Algunos autores.....	45
2.2.2	Las danzas de la muerte.....	46
2.3	Prosa.....	47
2.4	Teatro.....	49

3. El Renacimiento. Siglo XVI

3.1	Introducción.....	53
3.1.1	Características generales del Renacimiento.....	53
3.1.2	El Renacimiento en España.....	55
3.1.3	La lengua española durante el siglo XVI.....	57
3.2	Poesía.....	59
3.2.1	El Romancero.....	60
3.2.2	Poesía italianizante.....	62
3.2.2.1	La ascética y la mística.....	64
3.3	Teatro.....	67
3.4	Prosa.....	67
3.4.1	La prosa didáctica.....	67
3.4.2	La prosa de ficción.....	68
	(A. <i>La novela sentimental</i> / B. <i>La novela caballeresca</i> C. <i>La novela pastoril</i> / D. <i>La novela morisca</i> / E. <i>La novela bizantina</i> / F. <i>La novela picaresca</i>)	
3.4.3	Miguel de Cervantes.....	72
	(A. <i>Don Quijote</i> / B. <i>Otras obras</i>)	

4. El Barroco. Siglo XVII

4.1	Introducción.....	79
4.1.1	La estética barroca.....	79
4.1.2	Marco histórico y social.....	80
4.1.3	La lengua literaria y el estilo del barroco.....	82

4.2	Prosa.....	83
	(A. <i>La novela picaresca</i> / B. <i>La prosa didáctica</i>)	
4.3	Poesía.....	84
4.3.1	Conceptismo y culteranismo.....	84
4.3.2	Cóngora.....	86
4.3.3	Quevedo.....	87
4.3.4	El Romancero Nuevo.....	89
4.4	Teatro.....	90
4.4.1	El teatro en la sociedad barroca.....	90
4.4.2	Lope de Vega y la comedia nueva.....	92
4.4.3	Calderón de la Barca.....	95

5. La Ilustración. Siglo XVIII

5.1	Introducción.....	97
5.2	La literatura del siglo XVIII o el neoclasicismo.....	99
5.2.1	Prosa.....	99
	(A. <i>Ensayo</i> / B. <i>Novela</i>)	
5.2.2	Poesía.....	102
5.2.3	Teatro.....	104

6. El siglo XIX


6.1	Introducción.....	107
6.2	El Romanticismo.....	110
6.2.1	Poesía.....	110
6.2.2	Teatro.....	113
6.2.3	Prosa.....	113
6.3	El Realismo.....	116
6.4	El Naturalismo.....	120

7. El siglo XX

7.1	Introducción.....	123
-----	-------------------	-----

7.2	El modernismo.....	124
7.3	La generación del 98	126
7.3.1	Novela	128
7.3.2	Poesía	131
7.3.3	Teatro	132
7.3.3.1	Panorama teatral	133
7.3.3.2	Valle - Inclán.....	135
7.4	El novecentismo	137
7.4.1	Ensayo.....	140
7.4.2	La novela contemporánea al novecentismo..... (A. Los continuadores / B. Los renovadores)	141
7.4.3	Teatro	144
7.4.4	Poesía	144
7.5	Las vanguardias	150
7.5.1	Las vanguardias en España	157
7.6	El grupo del 27	159
7.6.1	Características generales	159
7.6.2	Los autores	164
7.6.3	Teatro.....	176
7.6.4	La novela contemporánea al grupo del 27.....	181

Segunda Parte

8.	Los años 40. La posguerra inmediata 	
8.1	Introducción	185
8.1.1	Contexto social y cultural	185
8.1.2	La escena literaria	187
8.2	Prosa	188
8.2.1	La literatura nacionalista	188
8.2.2	La generación del 36	189

8.3	Poesía.....	192
8.4	Teatro	198
8.4.1	Teatro comercial	199
8.4.2	Teatro innovador.....	201

9. Los años 50

9.1	Introducción.....	203
9.2	Narrativa.....	204
9.2.1	La generación del medio siglo	205
9.3	Poesía.....	210
9.4	Teatro	212
9.4.1	Teatro social.....	212
9.4.2	Teatro marginal.....	215
9.4.3	Teatro comercial.....	216

10. Los años 60

10.1	Introducción	217
10.2	Narrativa	218
10.2.1	La escena literaria	218
10.2.2	La generación del 36.....	220
10.2.3	La generación del medio siglo.....	223
10.3	Poesía	225
10.3.1	La promoción del 60	225
10.4	Teatro	229

11. Los años 70

11.1	Introducción	231
11.2	Novela	233
11.2.1	La generación del 36.....	234

11.2.2	La generación del medio siglo	236
11.2.3	La generación del 68	237
11.3	Poesía	240
11.4	Teatro	242

12. Los años 80



12.1	Introducción	247
12.1.1	Contexto histórico y cultural	247
12.1.2	Literatura	250
12.2	Novela	251
12.3	Poesía	256
12.4	Teatro	259

13. Los años 90. Las últimas tendencias



13.1	Introducción	263
13.1.1	El cine español de los noventa	264
13.1.2	La música popular	265
13.2	Esbozo de la literatura en los 90	266
13.2.1	La narrativa	266
13.2.2	Poesía y teatro	275

	Bibliografía	279
--	--------------------	-----

	Índice de autores y obras anónimas	281
--	--	-----