



Předmluva	7
Fotografie nebo autentický obraz	8
Prehistorie	10
• Rané metody výroby fotografií	10
• Předpoklady pro výzkum	14
Rané metody	16
• Konkurence z Anglie	20
• Vítězné tažení nového média	23
Nové metody – jiné cesty	28
• Mokřý kolodiový proces	28
• Stereografie – třetí rozměr	34
• Fotografie jako symbol postavení – portréty	36
• Nadar – fotograf, bohém a letec	36
• Protivník – André Adolphe-Eugène Disdéri	39
• Fotografie nahého těla	40
• Ideál a skutečnost	42
• Dokumentární fotografie	47
• Půltónové reprodukce	50
• Objevování nových světů – cestovatelská a krajinářská fotografie	52
Předchůdci moderní fotografie	58
• Rozšíření prostředků – fotochemie a fototechnika	58
• Zachycení pohybu	62
• Kodak – fotografie pro každého	65
• Průkopníci barevné fotografie	67
• Umělecká fotografie okolo roku 1900	69
• Alfred Stieglitz, Edward Steichen a 'Photo-Secession'	73
• Pozadí skutečnosti	76
• Eugène Atget – fotograf staré Paříže	82
Nový pohled	84
• Straight Photography	84
• Nová věcnost	88
• Renesance portrétu	92
• Půvab a móda	95
• Avantgarda – hledání nových forem	97
• Fotogram a fotomontáž	97

Obsah

• Surrealismus a Man Ray	101
• Ruská avantgarda	104
 Fotografie a Bauhaus	106
• Začátek moderního fotožurnalistu	108
Objevení všedního dne	112
• Americký život	116
• Fotografie Haute Couture	118
• Technické pokroky	120
• Válečná fotografie	123
FSA Farm Security Administration	126
Fotografie poválečného období	128
• Realismus a subjektivismus	132
• Mistr ulice	135
• Portrét jako ikona – fotografické pomníky	138
• Mistři iluze krásy	141
• Vlivy abstrakce	143
• Subjektivní fotografie	144
• Umění jako fotografie	145
• Pop-art a hyperrealismus	147
 Magnum	152
Nepřikrášlený svět	154
• Lidské vztahy	156
• Fotograf jako autor	158
• Mezinárodní vývoj	160
• Působivá nahodilost	162
• Erotická fotografie	164
• Aranžovaný obraz – fotografie jako konstrukce a inscenace	166
• Vývoj fotografie – fotografie v současném umění	169
• Tendence	170
<i>Slovníček pojmů</i>	172
<i>Stručný přehled historie fotografie</i>	174
<i>Galerie, muzea, sbírky</i>	178
<i>Časopisy</i>	180
<i>Bibliografie</i>	181
<i>Věcný rejstřík</i>	184
<i>Jmenný rejstřík</i>	186
<i>Zdroje obrazového materiálu</i>	191