

Оглавление

О. Ефремов. Несколько слов о Михаиле Булгакове, Художественном театре и той книге, которую открыл читатель 5

От автора 10

- Глава первая. «ЭТОТ МИР МОЙ!»
Киевский «карнавал» 15
«Написанное нельзя уничтожить» 30
«Доисторические времена» 35
Правая и левая рука пианиста 41
«Странные сближения» 47
-

- Глава вторая. «ВОЛШЕБНАЯ КАМЕРА»
Пролог 63
Автор театра 70
Поиски героя 83
Премьера 98
-

- Глава третья. ОБРЕТЕНИЕ ДОМА
Паровоз Стефенсона 109
«Суд над „Белой гвардией”» 129
Пародия и памфлет 146
-

- Глава четвертая. «ПОЛЕТ В ОСЕННЕЙ МГЛЕ»
Перед праздником 159
Восемь снов 171
Выбор жанра 196
-

- Глава пятая. «УКРОЙ МЕНЯ СВОЕЙ ЧУГУННОЙ ШИНЕЛЬЮ!»
Заколдованное место 207
«Не инсценировка, а совсем другое...» 220
«Кресты, вороны, поля. Николаевская Русь» 240
-

- Глава шестая. «СКАЗКА ТЕАТРАЛЬНОГО БЫТА»
«Комедианты господина...» 256
Леонтьевский переулок 274
Високосный год 296
-

- Глава седьмая. УХОД
«Приглашение на казнь» 316
Выбор Художественного театра 327
«Батум» 347
«Чтобы знали...» 370
-

- Глава восьмая. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН, или ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА»
«Героев своих надо любить» 386
Максудов в закулисы 394
Преобразующее пространство 405
Вместо эпилога 413
-

Примечания 425