

OBSAH

Úvod	5
Vymezení okruhu zájmu	8
Povrch, skrytost, podobnost, příbuzenství	9
Období do r. 1800	17
Období 1800–1860	24
Období 1859–1890	30
První darwinovsky orientované práce o mimetických jevech	30
Darwinismus a sociomorfní modelování	40
Pohlavní dimorfismus a výběr luxusní struktury	48
Wallaceova koncepce adaptivních zbarvení	56
Aposematismus	61
Wallaceova koncepce miméze	65
Müllerovská miméze	69
Mimetické okruhy	73
Období 1890–1953 (s poznámkami o dalších vývojových tendencích až do 90. let 20. století)	74
Nauka o mimetismu a interpretace vnějšího habitu živých organismů v Anglii	74
Poulton, klasik darwinovské interpretace	77
Hingston a jeho svěbytná koncepce živočišných zbarvení	91
Poultonovi spolupracovníci a následovníci	95
Výzkum a interpretace mimetických jevů a vnějšího habitu živých organismů na kontinentě	100
Eimer a problematika živočišných kreseb	102
Celostní kresby a Portmannova koncepce	113
Piepers, Wasmann, Heikertinger a další kontinuální autoři	121
Miméze u rostlin a hub	135
Jmenný rejstřík	169
Věcný rejstřík	178