

Seznam zkratek / 11

Úvod / 13

1. Sága a čas / 17

1.1 Sága jako literární žánr / 17

1.2 Narativní čas / 25

2. Způsob datace v rodové sáze / 29

2.1 Letopis, kronika a romanizovaná kronika / 29

2.2 Kronikářský přístup vypravěče rodové ságy? / 32

2.2.1 Sága a „velká historie“ / 37

2.2.2 Sága a „malá historie“ / 40

2.3 Chronologie versus genealogie / 42

3. Časové údaje v rodové sáze / 45

3.1 Typy časových údajů v sáze / 45

3.2 Funkce časových údajů v sáze / 53

4. Čas příběhu a čas diskurzu v rodové sáze

– **kategorie trvání / 57**

4.1 Kategorie trvání: základní možnosti poměru času příběhu a diskurzu / 58

4.2 Sumarizace / 62

4.3 Scéna – překrytí časů / 65

4.3.1 Co je zobrazeno scénicky? / 68

4.4 Elipsa / 70

4.5 Čas jako řetěz událostí / 73

5. Čas příběhu a čas diskurzu v rodové sáze

– **kategorie uspořádání / 75**

5.1 Sága a analepse / 76

5.2 Sága a prolepse / 83

6. Čas příběhu a čas diskurzu v rodové sáze

– kategorie frekvence / 89

- 6.1 Předzvěst jako kompoziční prostředek / 93
- 6.2 Předzvěst jako náladotvorný prostředek / 96
- 6.3 Předzvěst jako demonstrace hrdinství / 100
- 6.4 Předzvěst jako projev víry v osud / 101

7. Shrnutí – časová konstrukce rodové ságy / 104

8. Časová konstrukce královské ságy / 106

- 8.1 Způsob datace v Knize o Island'anech / 108
- 8.2 Způsob datace a časové údaje v královské sáze / 112
- 8.3 Čas příběhu a čas diskurzu – kategorie trvání / 117
- 8.4 Čas příběhu a čas diskurzu – kategorie uspořádání / 118
- 8.5 Čas příběhu a čas diskurzu – kategorie frekvence / 120
- 8.6 Shrnutí – časová konstrukce královské ságy / 125

9. Časová konstrukce ságy o dávnověku / 127

- 9.1 Způsob datace a časové údaje / 128
- 9.2 Čas příběhu a čas diskurzu – kategorie trvání / 134
- 9.3 Čas příběhu a čas diskurzu – kategorie uspořádání / 135
- 9.4 Čas příběhu a čas diskurzu – kategorie frekvence / 136
- 9.5 Shrnutí – časová konstrukce ságy o dávnověku / 139

10. Závěr – vnímání času u starých Seveřanů / 141

Bibliografie / 145

Summary / 151