

OBSAH

Úvodem	
Jarmila Schreiberová	9
I	
Odkazy k výtvarnému umění v díle Jiřího Koláře a Bohumila Hrabala	
Eva Čapková	13
Hrabalovy výtvarné koláže	
Bohuslav Hoffmann	31
Hrabalovy kubistické obrazy	
Jacek Baluch	37
Hrabalovo estetické a etické tázání	
Hana Voisine-Jechová	43
Inspirace východní filozofií v tvorbě Bohumila Hrabala	
Joanna Królaková, Piotr Sebastian Ślusarczyk	53
„Svatej Václav bude vosvětlenej zesпода jak Hradčana“	
Využití nespisovnosti v prvních povídkových sbírkách Bohumila Hrabala	
Petr Mareš	59
Hrabalovo loučení s literaturou: prozaikova pozdní leforela	
Vladimír Novotný	65
Dílo Bohumila Hrabala ve Skandinávii, zejména ve Švédsku	
Miloslava Slavičková	71
Zrada zrcadel	
Poznámky k maďarské recepci Bohumila Hrabala	
Marta Pató	83
<i>Ostro sledované vlaky</i> v Slovenskom komornom divadle Martin	
Dagmar Inštitorisová	95
Hrabalovy překlady ve Španělsku	
Monika Zgustová	109
Obrazová příloha.....	115

II

Jiří Kolář a literatura – od slova k obrazu Marek Nekula	145
Jiří Kolář a koláže básníků Ze sbírek Památníku národního písemnictví Vilma Hubáčková	165
Kolář – Whitman Setkání básníků, role překladu <i>Stébel trávy</i> v kontextu tvorby Jiřího Koláře a v české poezii nejen v druhé polovině padesátých let Iva Málková	177

III

„Jsi těžká jak hrom / Poezie...“ Vzájemná korespondence Jiřího Koláře a Jindřicha Chalupického z let 1941–1945 Růžena Hamanová	195
Obrazová příloha.....	253

IV

„Zde máte arch papíru, tužku a nakreslete mně cokoliv...“ Václav Brožík a jeho hledání mecenátu Yveta Dörfllová	289
Obrazárna Portréty Jiřího Karáska ze Lvovic v dedikacích v jeho knihách a na výtvarných dílech v uměleckém fondu Karáskovy galerie Karel Kolařík	323
Pražská Městská knihovna a její lidé – Pocta Janu Thonovi Edice výběru z korespondence Renata Ferklová	361
Knihovna Jana Thona (1886–1973) v Památníku národního písemnictví Hledání klíče k interpretaci Alena Petruželková	431
František Hrubín – básník v knihovně Renata Ferklová	437
Svědectví před Ohnicí: edice úvodníku nerealizovaného periodika z roku 1946 Jan Bílek	453
Obrazová příloha.....	461

V

Zprávy z Literárního archivu	487
Přirůstky LA PNP v roce 2012 (<i>Petr Kotyk</i>).....	487
Zpráva o zpracování osobního fondu Karly Slavíkové-Welsové (1862–1936) (<i>Veronika Boháčová</i>).....	488
Zpráva o osobním fondu Alberta Vojtěcha Friče (<i>Yvetta Dörflová</i>).....	495
Zpráva o osobním fondu Karla Friče (<i>Yvetta Dörflová</i>)	499
Písemná pozůstalost A. M. Píši (<i>Naděžda Macurová</i>).....	504
Ve snu vstupuje básník do své klece s ptáky... Zpráva o osobní pozůstalosti Zbyňka Havlíčka ve sbírkách LA PNP (<i>Hana Taudyová</i>).....	509
„Stále je na cestě smrt, ponurý anděl“ (K. H. Waggerl) Zpráva o osobní pozůstalosti Jana Franze ve sbírkách LA PNP (<i>Hana Taudyová</i>).....	512
Nad literární pozůstalostí Ivana Blatného (<i>Jarmila Schreiberová</i>).....	516
Zpráva o konferenci <i>Obrazy, ze kterých žijí:</i> dílo Bohumila Hrabala v proměnách (<i>Jan Bílek</i>).....	521
Obrazová příloha.....	525