

SPIS TREŚCI

Od Autorów	7
Wstęp — <i>Alina Witkowska</i>	9

Część pierwsza

KLASYCYZM I SENTYMENTALIZM PO TRZECIM ROZBIORZE (1795–1830)

Ryszard Przybylski

Wprowadzenie	41
I. Pierwsze dziesięciolecie niewoli (1795–1805)	47
1. Krajobraz po klęsce	48
2. Program narodowy na dwa stulecia	55
3. Kultura jako źródło ocalenia	61
4. <i>Laus agriculturae</i>	66
5. Rozpacz libertyna	70
6. Kroniki straconego pokolenia	78
7. Dramat narodu wybranego	85
8. Zakończenie	93
II. Czasy Księstwa Warszawskiego (1806–1814)	94
1. Poezja i obowiązki patriotyczne	95
2. Narodziny współczesnego eseju	101
3. Próba powieści gotyckiej	106
4. <i>Śpiewy historyczne</i> Juliana Ursyna Niemcewicza	110
5. Tragedia klasyczna Alojzego Felińskiego	116
6. Oda klasyczna. Kajetana Koźmiana	125
7. Zakończenie	134
III. Czasy Królestwa Kongresowego (1815–1830)	136
1. Powieść obyczajowa	139
2. Romans sentymentalny	144
3. Romans historyczny	153
4. Od idylli do elegii	162
5. Poemat heroiczny klasyków	172

6. Bajka klasyków	178
7. Proza klasyków	183
8. <i>Ziemiaństwo</i> Kajetana Koźmiana	188
9. Zakończenie. Spór romantyków z klasykami	197

Część druga

ROMANTYZM

Alina Witkowska

I. Romantyzm do roku 1831	207
II. Adam Mickiewicz	237
III. Juliusz Słowacki	317
IV. Zygmunt Krasiński	372
V. Cyprian Norwid	404
VI. Liryka okresu międzypowstaniowego	439
VII. Poemat i epika wierszowana	465
VIII. Proza narracyjna	493
IX. Dramat	540
X. Krytyka literacka okresu międzypowstaniowego	567
XI. Epistolografia epoki romantyzmu	586
XII. Pamiętnikarstwo doby romantyzmu	603
XIII. Literatura dla młodego odbiorcy	624
XIV. Pierwsze syntezy historii literatury	637
XV. Zakończenie. Dalsze dzieje romantyzmu	646
Noty biograficzne	660
Wskazówki bibliograficzne	680
Indeks osób, utworów i czasopism	701
Spis ilustracji	732