

# Obsah

- 1/ Úvod 5
- 2/ Kristus jakožto Ženich *Písně písní* 10
- 3/ Kristus antické poezie: Pastorála i mystika kříže a kosmu 22
- 4/ Kristus středověké mystiky: Milostný bestiář 33
- 5/ Ježíš evropského baroku: Mezi oratoriem a písní 40
- 6/ Ježíš českých katolických kancionálů: idyla i v tragédii 48
- 7/ Ježíš českého protestantského baroku: od reformační střídmosti k pietistické exaltaci 65
  - 7.1/ Philipp Nicolai, J. A. Komenský a denice 67
  - 7.2/ Jiří Třanovský a kuřátko 73
  - 7.3/ Paul Gerhardt, Kristián Pešek a hlava plná bolesti; Angelus Silesius, Jan Liberda a láska bez odplaty 82
  - 7.4/ Christian Scriver, Jiří Sarganek a ukolébavka s Ježíšem 100
  - 7.5/ Christian Rhenatus Zinzendorf, Zachariáš Jelínek a nekonečná píseň o hledění na Kristovy rány 105

- 8/ Lidový postbarok v romantickém přitlumení: František Sušil 115
- 9/ Kristus v moderní masové kultuře: hity a výjimky 124
- 10/ Poznámky k hudební interpretaci 129

Prameny a literatura 137

Jmenný rejstřík 149

Poděkování 153

Summary 155