

OBSAH

Kapitola 1	15
HLEDÁNÍ MODELŮ	
Dostaníte modely do ateliéru	16
TFP, nebo zaplatit	25
Dohoda s modelkou/modelem	26
Členové týmu	30
Závěr	31
Kapitola 2	33
EXTERIÉRY	
Na místě	35
Frankův seznam exteriérů, které jsou zdarma	36
Maličkosti	39
Focení v těsných prostorech	41
Jak udělat exteriér z vlastního ateliéru	43
Nejlepší místa?	47
Má oblíbená místa	51
Kapitola 3	65
POZADÍ A REKvizITy	
K nudnému pozadí přidejte kouř	66
Odrazy	71
Hledání unikátních nebo dobře vypadajících úhlů	72
Bezešvý papír	73
Plátěná/mušelinová/scénická pozadí	79
Inspirace může přijít náhle	80
Nejlepší rekvizity jsou ty nejménější	82
Kapitola 4	95
OBLEČENÍ A STYLING (TO NEJDŮLEŽITĚJŠÍ)	
Nejde jen o osvětlení	96
Budování týmu	99



Kapitola 5 109**PRÁCE S MODELEM/
MODELKOU, KTERÍ UŽ JSOU
NA SCĚNĚ**

Den před focením	110
Pózy	112
Pointa pózování	122
Příprava glamour snímků	126
Portréty	135
Jak s modelkami pracovat	138
Posouvání hranic	142
Další rychlé tipy pro práci s modelkami	142

Kapitola 6 147**PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ**

Přirozené osvětlení	149
Dva i více různých snímků z jednoho místa pomocí světel	158

Kapitola 7 161**OSVĚTLENÍ BEZ
PŘIROZENÉHO ZDROJE SVĚTLA**

Levně	162
Pár tipů k osvětlení	163
Tipy pro osvětlení	167

Kapitola 8 177**OSVĚTLENÍ PŘI FOCENÍ
MÓDY V EXTERIÉRU**

Potřebuji velká světla	178
Zapojte slunce/světelný zdroj	181

OBSAH

Kapitola 9 185**ATELIÉROVÉ OSVĚTLENÍ**

Začněte s jedním světlem	187
Přidáváme výplňové světlo	188
Bílé a černé pozadí	190
Výběr kvality světla	197
Výstavba snímku	204
Práce se siluetou	209
Používání světla jiným způsobem	216
Focení proti světelnému zdroji a odlesk objektivu	218

Kapitola 10 223**SPRÁVNÝ ZÁKLAD
(KALIBRACE, BAREVNÉ TERČE
A EXPOZIMETRY)**

Kalibrace monitoru	224
Barevný terč	229
Expozimetr: rychlý přehled	234
Kalibrace expozimetru	252
Tmaví a světlí lidé	253
Závěr	254

Kapitola 11 257**RETUŠOVÁNÍ: PHOTOSHOP,
FOTOAPARÁT NEBO OBOJÍ?**

Co upravuji ve Photoshopu?	258
Retušovací tipy	261
Dokončovací kroky	286
Přemýšlejte jinak	293
Závěr	299



Kapitola 12 **301****PRODEJTE SVOU PRÁCI**

Vytvořte si online prezentaci	302
Vytvořte si návštěvní knihu	309
Nabídněte průměrné ceny	309
TFP – jak se k tomu dostat?	312

Kapitola 13 **315****FOTOGRAFOVÁNÍ
OD ZAČÁTKU DO KONCE
(OD A DO Z)**

Tým	316
Scéna	316
Scéna 1	317
Druhý scénář	319
Třetí scéna	325
Čtvrtá scéna	328
Závěr	329

Kapitola 14 **331****DALŠÍ NÁPADY A MYŠLENKY**

Kompozice	332
Přidejte pohyb	334
Volba objektivu	338
Výraz	341
Všechno dohromady	342
Tipy pro analogovou fotografii	345

Rejstřík **351**