

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Úvod | 4 |
| Historický vývoj Evropy a českých zemí v 19. století | 6 |
| Výtvarné umění 19. století | 11 |
| Hudba 19. století | 13 |
| Specifika vývoje české literatury 19. století | 14 |
| Počátky novodobé jazykovědy a literární vědy, vědecký přínos J. Dobrovského a J. Jungmanna | 16 |
| Poezie v první polovině 19. století | 24 |
| Počátky novočeské poezie v tvorbě Thámovy a Puchmajerovy družiny | 24 |
| Rukopisné padélky a jejich vliv na českou poezii 19. století | 28 |
| Poezie 20. a 30. let, klasicismus a preromantismus v české poezii..... | 31 |
| Romantismus v české literatuře | 36 |
| Karel Jaromír Erben | 36 |
| Karel Hynek Mácha | 37 |
| Postromantismus v díle Karla Havlíčka Borovského..... | 44 |
| Česká próza v první polovině 19. století..... | 47 |
| Božena Němcová a česká próza 40. a 50. let | 48 |
| Divadlo v první polovině 19. století..... | 52 |
| Proměny české literatury v druhé polovině 19. století..... | 54 |
| Generace májovců, literární tvorba V. Hálka, J. Nerudy a K. Světlé..... | 54 |
| Fejeton a literární kritika v tvorbě májovců | 62 |
| Parnasistní vlivy v české literatuře | 68 |
| Josef Václav Sládek | 68 |
| Jaroslav Vrchlický | 69 |
| Julius Zeyer | 71 |
| Svatopluk Čech | 72 |
| Česká realistická próza v poslední čtvrtině 19. století | 74 |
| Teréza Nováková..... | 75 |
| Alois Jirásek | 76 |
| Zikmund Winter | 77 |
| Divadlo druhé poloviny 19. století..... | 80 |
| Literatura | 82 |

Soubory na CD:

Evropské výtvarné umění 18. a 19. století; České výtvarné umění 19. století; Portréty českých literátů v díle M. Švabinského; Ukázky ilustrací vybraných titulů; Dobová vyobrazení Prahy a kulturních institucí; Věda, technika a kulturní instituce; Čítanka k české literatuře 19. století.