

Úvodem ▶ 15

Oddíl I 1900 ▶ 1918

I.a Žluťáskův let přes oceán ▶ 25

Komiksový kontext 1900–1918

I.1.1 Páně Ťopáskova příhoda s komiksem ▶ 29

Obrázkové seriály ze Švandy dudáka, Nerudy, Nového Nerudy a Svítilny 1900–1908

I.1.2 Humor nejen z Humorů ▶ 34

Obrázkové seriály z ostatních časopisů pro dospělé 1900–1914

I.1.3 Karel Ladislav Thuma a ti druzí ▶ 40

Dětské obrázkové seriály 1900–1914

I.2.1 Zvěromalíř za frontou ▶ 47

Tvorba Josefa Lady 1914–1918

I.2.2 Hledání náhrady za Ladu a Thumu ▶ 52

Další obrázkové seriály 1914–1918

I.b Neznámí autoři, neznámí hrdinové ▶ 57

Překladové obrázkové seriály 1900–1918

I.c „Nevkusné nejapné zkreseniny s textem přímo ubohým“ ▶ 60

Dobová reflexe obrázkových seriálů 1900–1918

Oddíl 2 1918 ▶ 1938

2.a Dobrodruzi přicházejí ▶ 67

Komiksový kontext 1918–1938

2.1.1 Od humoristických časopisů k novinám ▶ 71

Tvorba Josefa Lady 1918–1925

2.1.2 Broušek, Voříšek a Pepík ▶ 76

Tvorba Ondřeje Sekory 1921–1925

2.1.3 Paní Politika pod palbou ▶ 80

Další obrázkové seriály 1918–1925

2.1.4 Kocúr a Dereš ▶ 89

Komiks na Slovensku 1918–1925

2.2.1 Politika, autobiografie, pornografie ▶ 93

Veřejně angažovaná i soukromá tvorba Vratislava Huga Brunnera 1925–1930

2.2.2 Zrod a pád prvního komiksového periodika ▶ 97

Časopisy Koule a Kocour 1926–1928

2.2.3 Ladovy seriály překračují hranice ▶ 103

Tvorba Josefa Lady 1925–1933

2.2.4 Mezi Hnátem s Patrčkou a Bedříškem s Voříškem ▶ 107

Tvorba Ondřeje Sekory 1925–1933

2.2.5 Mezi obrázkovou knížkou, leporelem a seriálovým sešitem ▶ 113

Tvorba Artuše Scheinera 1925–1933

1900–1914

1914–1918

1918–1925

1925–1933

2.2.6 Seriálů kvítky pro hodné dívky ▶ 118

Další podoby samostatných publikací s obrázkovými seriály 1928–1933

2.2.7 Luzínek, Biliboj a Pepina Rejholcová ▶ 124

Tvorba Františka Voborského 1927–1933

2.2.8 Broukovic rodina, otec Paďour a rádiový dědeček ▶ 131

Další komiksy s vracejícími se hrdiny 1925–1933

2.2.9 Chaplin kontra Švejk, ženská otázka a boj o zadní stranu ▶ 138

Ostatní seriály pro dospělé 1925–1933

2.2.10 Ponaučení, nebo zábava? ▶ 147

Ostatní seriály pro děti a mládež 1925–1933

2.2.11 Asistované zrození ▶ 153

Komiks na Slovensku 1925–1933

2.3.1 Psi, uličníci a tuláci ▶ 157

Tvorba Josefa Lady 1933–1938

2.3.2 Zrod nejslavnějšího mravence ▶ 160

Sekorův Ferda Mravenec 1933–1938

2.3.3 Zabělený Hitler, oživlý sněhulák a kulatý Ani Muk ▶ 165

Ostatní tvorba Ondřeje Sekory 1933–1938

2.3.4 Pepina Rejholcová hledá – a stále častěji nenalézá ▶ 170

Tvorba Františka Voborského 1933–1938

2.3.5 Palabáček, Otáček a Felix ▶ 176

Reklamní obrázkové seriály 1933–1938

2.3.6 Druhý komiksový časopis a předehra ke třetímu ▶ 181

Seriály z Malého zpravodaje a další Klapačova tvorba pro děti 1933–1938

2.3.7 Každý měsíc nový Punťa ▶ 186

Prvních čtyřicet dva čísel dětského časopisu Punťa 1935–1938

2.3.8 „Souboj českého detektiva s americkým gangsterem v hořícím skladišti!“ ▶ 190

Počátky domácího dobrodružného seriálu 1934–1935

2.3.9 Dáša a Máša v pánské společnosti ▶ 194

Ostatní seriály pro dospělé 1933–1938

2.3.10 Stíny nad rajskou zahrádkou ▶ 201

Ostatní seriály pro děti a mládež 1933–1938

2.b Zvíře, dítě a vědátor vždy pobaví: na plátně i papíru ▶ 211

Překladové obrázkové seriály 1918–1938

2.c Ctihodný mistr kontra nápodoba „hnusných cikorkových barvotisků“ ▶ 218

Dobová reflexe obrázkových seriálů 1918–1938

Oddíl 3 1938 ▶ 1945

3.a Vývoj versus válka ▶ 229

Komiksový kontext 1938–1945

3.1.1 Zrod legendy ▶ 233

Vznik a utváření seriálu Rychlé šípy 1938–1941

3.1.2 Ladův odchod a Sekorovo vypuzení z velkých deníků ▶ 237

Tvorba Josefa Lady a Ondřeje Sekory 1938–1942

3.1.3 Karlík, Alík, Optík a Pesík ▶ 242

Tvorba Reného Klapače 1938–1942

3.1.4 Pes, mýval i želva Líza ▶ 247

Seriál o Punťovi a jeho kamarádech 1938–1942

3.1.5 Nechat Klapačovi vydechnout ▶ 251

Vedlejší obrázkové seriály časopisu Puntča 1938–1942

3.1.6 Krouživé návraty Pepiny Rejholcové a kolaborace Pepka námořníka ▶ 254

Tvorba Františka Voborského 1938–1942

3.1.7 Od pánů k rodinám ▶ 259

Ostatní seriály pro dospělé v denících 1938–1942

3.1.8 Vzhůru za dobrodružstvím (anebo na pavlač) ▶ 266

Ostatní seriály pro dospělé v časopisech 1938–1942

3.1.9 Ustavování klubáckého komiksu ▶ 271

Ostatní seriály z časopisů pro děti a mládež 1938–1942

3.1.10 A znovu černoušci, opice a hmyzí hrdinové ▶ 278

Ostatní seriály z dětských příloh novin a časopisů 1938–1942

3.1.11 Maťko, kocúr Mišo a kuriatka ▶ 284

Komiks na Slovensku 1938–1942

3.2.1 Smutní a tragičtí následovníci Rychlých šípů ▶ 287

Seriály o klubech v časopise Správný kluk 1942–1945

3.2.2 Poslední z posledních ▶ 291

Ostatní obrázkové seriály 1942–1945

3.b Dobrodružství v bublinách? Raděj žerty ve verších... ▶ 295

Překladové obrázkové seriály 1938–1945

3.c Kritický hlas umlká (dočasně a pod tlakem doby) ▶ 302

Dobová reflexe obrázkových seriálů 1938–1945

Oddíl 4 1945 ▶ 1964**4.a Kódy a antikódy ▶ 309**

Komiksový kontext 1945–1964

4.1.1 Druhý (ná)dech ▶ 315

Kanonizace seriálu Rychlé šípy 1945–1948

4.1.2 Ve stínu Rychlých šípů (a) pod junáckou vlajkou ▶ 319

Obrázkové seriály v časopisech Junák a Vpřed 1945–1949

4.1.3 Ferda jde na brigádu ▶ 326

Tvorba Ondřeje Sekory 1945–1949

4.1.4 Dvojčata, osamělí nemotorové a zamilované kadeřnice ▶ 330

Ostatní obrázkové seriály pro dospělé v časopisech 1945–1949

4.1.5 Denní stripy a námluvy s animovaným filmem ▶ 337

Ostatní obrázkové seriály pro dospělé v novinách 1945–1949

4.1.6 Téměř obnovená škála dětských periodik ▶ 341

Ostatní časopisy pro děti a mládež 1945–1949

4.1.7 Děti (opět) na cestách ▶ 348

Ostatní obrázkové seriály z dětských příloh novin a časopisů 1945–1949

4.1.8 Z vězení hurá do světa ▶ 352

Obrázkové seriály na Slovensku 1945–1949

4.2.1 Ferda, Bzum a Čárymáryk ▶ 357

Tvorba Ondřeje Sekory 1949–1957

4.2.2 Rekonvalescentovy první krůčky ▶ 361

Ostatní obrázkové seriály v periodikách pro děti a mládež 1949–1957

4.2.3 Klinická smrt – a co bylo dál ▶ 367

Ostatní obrázkové seriály z dětských příloh novin a časopisů 1949–1957

4.2.4 SuperTruMan chrlí skřeky ▶ 369

Obrázkové seriály pro dospělé 1949–1957

4.2.5 Stripy vystrkují růžky ▶ 374

Obrázkové seriály na Slovensku 1949–1957

4.3.1 Kroužení kolem komiksových konvencí ▶ 379

Obrázkové seriály v dětských časopisech 1957–1964

4.3.2 Kulišáci a jejich dobrodružství ▶ 388

Druhý nejdelší komiksový seriál Jaroslava Foglara

4.3.3 Hurá za Ferdou ▶ 392

Tvorba Ondřeje Sekory 1958–1964

4.3.4 Okouzlení dvěma psíčky: jedním z kosmu, druhým od Evičky ▶ 395

Ostatní obrázkové seriály z dětských příloh novin a časopisů 1957–1964

4.3.5 Komihel, Lachout a já ▶ 399

Obrázkové seriály pro dospělé 1957–1964

4.3.6 Druhý „štart“ aneb Z Babuška Schekem ▶ 404

Obrázkové seriály na Slovensku 1957–1964

4.b Přepólování ▶ 411

Překladové obrázkové seriály 1945–1964

4.c O slabomyslném plevelu a americké výchově fašistických vrahů ▶ 419

Dobová reflexe obrázkových seriálů 1945–1964

Oddíl 5 1964 ▶ 1971

5.a Věhlas stříbrného věku ▶ 449

Komiksový kontext 1964–1971

5.1.1 Indiáni, piráti a dobrodruzi ▶ 453

Tvorba Gustava Kruma 1964–1970

5.1.2 „Bondovky“, vesmírná odysea i klukovská dobrodružství ▶ 458

Tvorba Miloše Nováka 1968–1971

5.1.3 Slovensky smích, česky dobrodružství ▶ 462

Tvorba Jozefa Scheka 1965–1971

5.1.4 Saudkův opožděný debut ▶ 467

Tvorba Káji Saudka 1966–1971

5.1.5 Ozvěna Mladého hlasatele mezi Pražským jarem a normalizací ▶ 473

Rychlé šípy – od souborných sešitů k časopisu 1967–1971

5.1.6 Vzhůru za velkým dobrodružstvím ▶ 478

Obrázkové seriály v tradičních mládežnických časopisech 1964–1971

5.1.7 Právě jsme odhlasovali jméno pro náš klub! ▶ 486

První etapa seriálu Strážci 1967–1970

5.1.8 Kolečkáři, kůň a kapitán Korkorán ▶ 490

Obrázkové seriály v nových a obnovených časopisech pro děti a mládež 1964–1971

5.1.9 Návrat do rodin a na ranče ▶ 495

Ostatní seriály pro dospělé z časopisů 1964–1971

5.1.10 Podivné fantazie ▶ 502

Seriály pro dospělé z novin a novinových časopisů 1964–1971

5.1.11 Škaredý Bill a krásná Mary ▶ 507

Slovenská tvorba pro dospělé 1964–1971

5.1.12 Zvířátka i kluci pirátští ▶ 512

Tvorba Věry Faltové 1964–1971

5.1.13 Z pohádky do pohádky, z Afriky do Antarktidy ▶ 516

Tvorba Františka Rolečka 1964–1971

5.1.14 I zželelo se matce milých koťátek ▶ 519

Mateřidouška let 1964–1971 a zrod časopisu Sluníčko

5.1.15 Počátky Čtyřlístku ▶ 524

Prvních dvanáct sešitů 1969–1970

5.1.16 Dítě s psíkem na sto způsobů ▶ 529

Ostatní dětské seriály z časopisů pro dospělé a novin 1964–1971

5.1.17 Cukrová planeta a Oranžová hvězda ▶ 535

Dětské a mládežnické obrázkové seriály na Slovensku 1964–1971

5.1.18 Návraty k nezávadné klasice ▶ 539

Sešitové a knižní reedice Josefa Lady a Ondřeje Sekory 1968–1971

5.b S finskou „cestovkou“ do USA, spřátelenou Evropou na vlastní pěst ▶ 543

Překladové obrázkové seriály 1964–1971

5.c Hledání místa aneb Apologie „debilní lásky k obrázkům“ ▶ 550

Dobová reflexe obrázkových seriálů 1964–1971

Oddíl 6 1971 ▶ 1985

6.a Ozvěny kovového řevu ▶ 561

Komiksový kontext 1971–1985

6.1.1 Hledání únikového východu ▶ 565

Tvorba Káji Saudka 1971–1979

6.1.2 Z klubu a laboratoře zpět na Slovensko ▶ 571

Tvorba Jozefa Scheka 1971–1979

6.1.3 Od sci-fi a klukovských dobrodružství k naučným historickým seriálům ▶ 575

Tvorba Miloše Nováka 1971–1979

6.1.4 Ozvěna Rychlých šípů a junáckých družin v mezích normalizace ▶ 579

První etapa klubáckého seriálu Modrá pětka 1971–1979

6.1.5 Zrzek a Hadži se vracejí ▶ 583

Strážci 1972–1973

6.1.6 Kolonizovat Žlutou planetu a zachránit Zemi ▶ 586

Velké sci-fi eposy Františka Kobíka a Theodora Pištěka 1973–1979

6.1.7 „Se sovětskými náměty na normalizační časy“ (ale i jinak) ▶ 592

Seriály v mládežnických časopisech 1971–1979

6.1.8 Když máš v chalupě rodinu ▶ 603

Seriály pro dospělé z časopisů a novin 1971–1979

6.1.9 Korbajn a Conspa ▶ 611

Zrod undergroundu 1971–1979

6.1.10 Western i pohádka komunálně ▶ 614

Slovenská tvorba pro dospělé 1971–1979

6.1.11 Žlutý psík náhradou mořských dobrodruhů ▶ 618

Tvorba Věry Faltové 1971–1979

6.1.12 Po stopách Tintina ▶ 623

Tvorba Františka Rolečka 1971–1979

6.1.13 Pobavit a vzdělat ▶ 626

Seriály pro děti z časopisů Sluníčko a Mateřídouška 1971–1979

6.1.14 Zabydlet se v Třeskoprskách ▶ 631

Seriál Čtyřlístek 1971–1979

6.1.15 Děti, psi a strašidla ▶ 635

Vedlejší seriály v Knihovničce Čtyřlístek 1971–1979

6.1.16 Vymýšlet stripy, jako když bičem mrská ▶ 640

Ostatní dětské seriály z časopisů pro dospělé a z novin 1971–1979

6.1.17 Fantomas kontra Jánošík ▶ 646

Dětské a mládežnické obrázkové seriály na Slovensku 1971–1979

6.2.1 Světlo na konci jeskyně ▶ 653

Tvorba Káji Saudka 1979–1985

6.2.2 Z Islandu za Vikingy na Mars ▶ 658

Tvorba Jozefa Scheka 1979–1985

6.2.3 Jistoty a návraty ▶ 662

Serióly v mládežnických časopisech 1979–1985

6.2.4 Voda, sníh – a láska ▶ 667

Třináctka ze Staré čtvrti 1981–1984

6.2.5 V pionýrských kronikách ▶ 672

Kronika Strážců 1981–1984

6.2.6 Roky s tuzexem, paneláky a spartakiádou ▶ 676

Serióly pro dospělé z časopisů a novin 1979–1985

6.2.7 Bill, Lišiak, syn a ujo Ivan ▶ 680

Slovenská tvorba pro dospělé 1979–1985

6.2.8 Ježek doputoval, Barbánek řádí dál ▶ 682

Tvorba Věry Faltové 1979–1985

6.2.9 Zpátky do pohádky ▶ 685

Tvorba Františka Rolečka 1979–1985

6.2.10 Ku podpoře čtení ▶ 687

Komiks v dětských časopisech 1979–1985

6.2.11 Džunglí trav i na mamuta na kmíně ▶ 692

Seriál Čtyřlístek 1979–1985

6.2.12 Veselá zvířena televizní i komiksová ▶ 695

Vedlejší seriály v Knihovničce Čtyřlístek 1979–1985

6.2.13 Cvoček, Mňour a Voříšek ▶ 700

Ostatní dětské seriály z časopisů pro dospělé a novin 1979–1985

6.2.14 Kamko a Kamka se loučí ▶ 707

Dětské a mládežnické obrázkové seriály na Slovensku 1979–1985

6.b Hrdinové sbratřených republik ▶ 713

Překladové obrázkové seriály 1971–1985

6.c Hledání dějin a (pozvolné) odhazování předsudků ▶ 721

Dobová reflexe obrázkových seriálů 1971–1985

Oddíl 7 1985 ▶ 1999**7.a Emancipace. Exploze ▶ 733**

Komiksový kontext 1985–1999

7.1.1 Ven ze světa krápníků ▶ 739

Tvorba Káji Saudka 1985–1989

7.1.2 Loučení slovenské hvězdy ▶ 743

Tvorba Jozefa Scheka 1985–1988

7.1.3 I na venkově kvete dobrodružství ▶ 746

Klubácký seriál Mimozemšťané 1984–1989

7.1.4 Ticho před bouří ▶ 750

Serióly v mládežnických časopisech 1985–1989

7.1.5 Občas se pousmát, jinak nic ▶ 757

Serióly pro dospělé z časopisů a novin 1985–1989

7.1.6 Samizdat a soutěž ▶ 761

Rozvoj komiksového undergroundu 1985–1989

7.1.7 Bez Jožinka na větvi a různorodá vesmírná dobrodružství ▶ 766

Slovenská tvorba pro dospělé 1985–1989

7.1.8 Nadešel čas šotků ▶ 769

Tvorba Věry Faltové 1985–1989

7.1.9 Komiksové sešity na různý způsob ▶ 772

Edice a další samostatné komiksové publikace pro děti 1985–1989

7.1.10 „Jsme přece zvířátka!“ ▶ 777

Obrázkový seriál pro děti 1985–1989

7.1.11 Od výboru k eposu ▶ 780

Seriál Čtyřlístek a jeho knižní expanze 1986–1989

7.1.12 Pohádky z celého světa... a jeden tchoř nádavkem ▶ 783

Vedlejší seriály v Knihovničce Čtyřlístek 1986–1989

7.1.13 Proudý a protiproudý ▶ 787

Ostatní dětské seriály z časopisů pro dospělé a z novin 1985–1989

7.1.14 Nová groteska ▶ 792

Dětské a mládežnické obrázkové seriály na Slovensku 1985–1989

7.2.1 Zjevila se vlasatice ▶ 799

První moderní komiksový časopis Kometa 1989–1992

7.2.2 Za chvostem Komety aneb Od Arény k Areně ▶ 806

Aréna, Stopa, Robinson a ty další 1989–1993

7.2.3 Bublínky a ty další ▶ 813

Slovenské komiksové časopisy 1990–1992

7.2.4 Velký adaptátor aneb Komiks naplno ▶ 820

Tvorba Františka Mráze 1989–1993

7.2.5 Od politiky k popu (tam a zpět) ▶ 824

Tvorba Jozefa Gertliho-Danglára 1990–1993

7.2.6 Smetánka, spodina i mládež newyorská ▶ 828

Tvorba Bohumila Fencla 1989–1993

7.2.7 Poněkud nešťastný happy end ▶ 832

Tvorba Káji Saudka 1989–1993

7.2.8 Od sešitových edic k výpravné knize ▶ 838

(Marné) pokusy o komiksové ediční řady 1989–1993

7.2.9 Velké zemětřesení ▶ 844

Mládežnické časopisy za časů překotné transformace 1989–1993

7.2.10 Skauti, zálesáci, dobrodruzi a detektivové ▶ 851

Obrázkové seriály v nových a obnovených časopisech pro děti a mládež 1990–1993

7.2.11 Do všech směrů, všemi žánry ▶ 857

Ostatní seriály pro dospělé 1989–1993

7.2.12 Punk's not dead! a sci-fi s Foglarem také prospívají... ▶ 868

Komiksový underground 1989–1993

7.2.13 Politika, sci-fi a lechtivý humor ▶ 871

Další slovenská tvorba pro dospělé 1989–1993

7.2.14 Dobří (např. Barbánci) se vracejí ▶ 877

Tvorba Věry Faltové 1989–1993

7.2.15 Tradice a inovace ▶ 880

Komiks v dětských časopisech 1989–1993

7.2.16 Správná chvíle k rozletu ▶ 886

Seriál Čtyřlístek na počátku 90. let

7.2.17 O myškách a lidech ▶ 890

Vedlejší seriály ve Čtyřlístku 1989–1993

7.2.18 Klasikům čest, mládí vpřed ▶ 894

Ostatní dětské seriály z časopisů pro dospělé a novin 1989–1993

7.2.19 K pionýrské organizaci zády, k popkultuře čelem ▶ 898

Ostatní dětské obrázkové seriály na Slovensku 1989–1993

7.2.20 Kanonizace reprintem ▶ 906

Druhá a další vydání českých komiksů 1989–1992

7.3.1 (Nejen) Servác hledá domov ▶ 911

Tvorba Františka Mráze 1993–1999

7.3.2 Saudkovo odcházení ▶ 915

Tvorba Káji Saudka 1993–1999

7.3.3 Blízká setkání zeleného druhu ▶ 918

Politické komiksy Štěpána Mareše 1995–1999

7.3.4 Batlička tu i onde ▶ 922

Návraty i nové lásky v mládežnických časopisech 1993–1999

7.3.5 Seriálová skládanka pro starší a pokročilé ▶ 930

Ostatní komiks pro dospělé 1993–1999

7.3.6 Podzemí dle anarchistů a akademických výtvarníků ▶ 939

Komiksový underground 1993–1999

7.3.7 Krátký zásah agentů a konec legrace ▶ 944

Další slovenská tvorba pro dospělé 1993–1999

7.3.8 Karajdovo velmi pozdní odpoledne ▶ 948

Tvorba Věry Faltové 1993–1999

7.3.9 Navázat na to dobré ▶ 953

Komiks v dětských časopisech 1993–1999

7.3.10 Čtyřlístkovské univerzum ▶ 959

Seriál Čtyřlístek 1993–1999

7.3.11 Rexík nastupuje ▶ 963

Vedlejší seriály ve Čtyřlístku 1993–1999

7.3.12 Robinzoni, sloni, Balíci a Nováci ▶ 967

Ostatní dětské seriály z časopisů pro dospělé a novin 1993–1999

7.3.13 Božena Plocháčková vládne ▶ 971

Dětský a mládežnický komiks na Slovensku 1993–1999

7.3.14 Průhledy zpět ▶ 978

Komiksové reprinty 1993–1999

7.b Kde začít? ▶ 981

Překladové obrázkové seriály 1985–1999

7.c Vítězná bublinová bitva a první vzepětí akademie ▶ 987

Dobová reflexe obrázkových seriálů 1985–1999

Rok 2000: pokračování příště... ▶ 993

Namísto závěru