

Obsah

ÚVODEM 5

TOMÁŠ BOROVSÝ

PODZIM (ČESKÉHO) STŘEDOVĚKU 8

Josef Šusta: *Dvě knihy českých dějin*

PETR FIALA

REAKCIONÁŘ NA KONCI NOVOVĚKU 15

John Lukacs: *Na konci věku*

JIRÍ HANUŠ

JAK OBRAZ MŮŽE ZABÍJET 26

Ian Buruma – Avishai Margalit: *Okcidentalismus.*

Západ očima nepřátel

MARKÉTA KŘÍŽOVÁ

STŘET KULTUR 39

Richard White: *The Middle Ground: Indians, Empires
and Republics in the Great Lakes Region, 1650–1815*

FRANTIŠEK MIKŠ

PŘÍBĚH UMĚNÍ A „VÍDEŇSKÁ ŠKOLA“ 49

Ernst Gombrich: *Příběh umění*

JOSEF MLEJNEK

CO JE ZLO A CO JE FALEŠNÉ DOBRO? 61

Alain Besançon: *Falzifikace dobra. Solovjov a Orwell*

DENISA NEČASOVÁ

**ŠŤASTNÝ VĚK, KTERÝ NAKONEC
DĚLAL Z VĚTŠINY LIDÍ NEŠŤASTNÉ 68**

Vladimír Macura: *Šťastný věk*

TIM NOBLE

BOJ O POVAHU HISTORIE 82

George Orwell: *Homage to Catalonia*

JIŘÍ PERNES

OKOUZLENÍ URBANEM 90

Otto Urban: *Česká společnost 1848–1918*

IVANA RYČLOVÁ

VZDOR IRINY RATUŠINSKÉ 97

Irina Ratušinská: *Šedá je barva naděje*

JIŘÍ SUK

JACOB BURCKHARDT, STARÝ MISTR..... 106

Jacob Burckhardt: *Úvahy o světových dějinách*

JOSEF ŠAUR

**HISTORIOGRAFICKÉ FUGU
ANEB HISTORIK LABUŽNÍKEM..... 116**

Timofej N. Granovskij: *Wollin, Jomsborg a Vineta*

JAN ŠTEFAN

**HOMO TANTUM COGNOSCITUR,
QUANTUM DILIGITUR 127**

Otokar Šourek: *Život a dílo Antonína Dvořáka*

RADMILA ŠVAŘÍČKOVÁ SLABÁKOVÁ

ŠKOLA IMAGINACE 138

Natalie Zemon Davis: *The Return of Martin Guerre*

DANIELA TINKOVÁ

REVOLUČNÍ EPOPEJ HIPPOLYTA TAINA..... 148

Hippolyte Adolphe Taine: *Francie před revolucí I–II;*

Jakobíni. Díl I. a II.; Revoluční Francie I., II.;

Konec revoluce I–III

MILAN UHDE

VELIKÝ MECHANIK MOCI	160
<i>Stefan Zweig: Joseph Fouché</i>	

RADOMÍR VLČEK

RUSOVÉ A JEJICH ŘÍŠE	167
<i>Geoffrey A. Hosking: Russia. People and Empire. 1552-1917</i>	

JAROSLAV VOKOUN

TISÍC ROKŮ PŘED TEBOU, BOŽE, JEST JAKO JEDEN DEN.....	183
<i>Eduard Winter: Tisíc let duchovního zápasu</i>	

MARTIN T. ZIKMUND

NA ROZHRAŇÍ VĚKŮ S AMEDEO MOLNÁREM	197
<i>Amedeo Molnár: Na rozhraní věků</i>	

O AUTORECH	206
-------------------------	------------

SUMMARY	214
----------------------	------------