

Předmluva ( 11 )

Úvodem ( 13 )

- |    |                                                                                                                                         |     |                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I  | Proměny stříbrnictví u období od baroka po modernu ( 15 )                                                                               | III | Stolní a užitkové předměty ze stříbra a postříbřeného kovu z let 1700—1918 v mobiliárním fondu zámku Lešná u Zlína ( 49 ) |
| 1  | Obecný uhléd do historie pravidel puncování a legování stříbra, jakož i organizace stříbrnických cechů vybraných evropských zemí ( 15 ) | 1   | Stříbro jako předmět sběratelství ( 49 )                                                                                  |
| 2  | Formální proměny (vlivy na stylistiku) stříbrných užitkových předmětů od baroka po modernu ( 24 )                                       | 2   | Stříbrná komora Seilernů-Aspangů u zámku Lešná u Zlína ( 54 )                                                             |
| II | Od řemesla k průmyslu: Stříbro jako symbol společenských transformací od poloviny 18. do počátku 20. století ( 41 )                     | 3   | Původ a peripetie stolního a užitkového stříbra z majetku Bařovy rodiny (firmy Bařa?) ( 61 )                              |
| 1  | Anglický předobraz zprůmyslnění stříbrnictví v Evropě 18. a 19. století ( 41 )                                                          | 4   | Charakteristika lešenského souboru ( 65 )                                                                                 |
| 2  | Situace v podunajské monarchii ( 44 )                                                                                                   |     | Závěr ( 71 )                                                                                                              |
|    |                                                                                                                                         |     | Obrazová příloha ( 73 )                                                                                                   |