

0 úvod

Jde o to, aby o něco šlo — 011

1 hlavsa

Chronologie — 024

Hlavsa 1933–1955 — Iva Knobloch — 048

Hlavsa redivivus — Jan Rous — 072

Dvojitá optika — Barbora Toman Tylová — 104

2 tvorba

Časopisy — 126

Knižní edice — 212

Knihy mimo edice — 294

Autorské publikace — 318

3 vlastní texty

Od ornamentu k dnešnímu nazírání na tiskopis — 341

Tiskopis s kresbou nebo bez kresby — 343

Quo vadis typografia? — 347

Ochranná známka — 352

I velice průbojná hnutí se vyžívají — 354

Report 66 — 358

[Oněch deset tisíc příspěvků...] — 361

[Milý příteli Burnsí...] — 362

4 korespondence — 365

5 rozhovory

Na skok v ateliéru u Oldřicha Hlavsy — Jan Řezáč — 419

S Oldřichem Hlavsou o Oldřichu Hlavsovi — Jan Řezáč — 421

Cesty ke krásným knihám — Milan Šmíd — 423

Hlubina celistvosti — Pavel Vavruch — 427

Výpovědi — 431

Některé otázky a některé odpovědi — Jan Řezáč — 433

Rozhovor nad edicí krásných tisků Bohemia — Olga Hrivňáková — 435

6 ohlasy

Typografická písma latinková — 443

Typografický rock-and-roll — Jiří Trnka — 444

Proč nejsem konzervativní — Jiří Hájek — 446

Prozatímní poznámky k typografické tvorbě Oldřicha Hlavsy — Jan Řezáč — 448

OH 60 — Josef Javůrek — 452

Oldřich Hlavsa — Tibor Szántó — 454

[„0“ rovná se slunce] — Jiří Šetlík — 456

Oldřich Hlavsa — Karel Fabel — 458

Hlavsa (75) — 460

Všechno dobré, pane Hlavso — Karel Fabel — 468

Odkaz Oldřicha Hlavsy — Jiří Šetlík — 470

7 bibliografie

Soupis typografického díla (knihy, periodika) — 474

Soupis ocenění — 560

Soupis výstav — 564

Literatura — 566

Ediční poznámka — 570

Summary / Resümee — 572

Jmenný rejstřík — 576