

## Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	7
<b>Część I. Wokół dziennikarstwa i polityki</b>	
Teresa SASIŃSKA-KLAS — Ryszarda Kapuścińskiego spojrzenie na media i dziennikarstwo. ....	13
Zbigniew BAUER — Jakie byłyby polskie dziennikarstwo, gdyby nie było Ryszarda Kapuścińskiego? .....	25
Tomasz GOBAN-KLAS — Reporter jako kameleon społeczny .....	41
Jacek SOBCZAK — Ryszard Kapuściński – Mistrz reportażu .....	49
Iwona HOFMAN — Reporterska szkoła Mistrza. ....	59
Wojciech FURMAN — Czy Ryszard Kapuściński był dziennikarzem? .....	69
Bogusław NIERENBERG — Kapuściński – ostatni romantyk dziennikarstwa ....	79
Wiesława WOŹNIAK — Między fragmentem a całością. Kapuścińskiego doświadczenie świata (nad lekturą <i>Lapidariów</i> ) .....	89
Paweł URBANIAK — Kultura i systemy społeczne przełomu XX i XXI stulecia w tekstach i wypowiedziach Ryszarda Kapuścińskiego .....	101
Katarzyna BERNAT — Fascynacja regionami. Wskazówki Ryszarda Kapuścińskiego dla dziennikarzy mediów regionalnych .....	111
Leon DYCZEWSKI — Los człowieka w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego ....	121
Ewelina MIERZEJEK — Spotkanie z Rosją – Ryszard Kapuściński <i>Imperium</i> ...	127
Wiesława PIĄTKOWSKA-STEPANIAK — Potęga i niemoc władzy w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego .....	135
Kazimierz WOLNY-ZMORZYŃSKI — Tajemnica sukcesu Ryszarda Kapuścińskiego. ....	153
Magdalena WINIARSKA — Wizerunek Ryszarda Kapuścińskiego w prasie francuskiej po 23 stycznia 2007 roku .....	157
Janusz Włodzimierz ADAMOWSKI — Ryszard Kapuściński o warsztacie dziennikarskim i powinnościach dziennikarzy .....	163

## Część II. Wokół literatury i filozofii

Maria WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ — Kapuścińskiego podróże nie tylko z Herodotem, czyli czytanie tekstu Rosji poprzez lekturę Mickiewicza .....	173
Aleksander KWIATEK — <i>Podróże z Herodotem</i> . Odniesienia do antyku w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego .....	185
Jacek DĄBAŁA — Sztuka pisania według Ryszarda Kapuścińskiego .....	197
Beata NOWACKA — Śladem Ryszarda Kapuścińskiego .....	209
Marta BOLIŃSKA — Dorastanie reportera. Ryszarda Kapuścińskiego <i>Podróże z Herodotem</i> (od lektury do metody) .....	217
Urszula GLENSK — Empatia jako kategoria opisu w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego .....	227
Anna MAJ — Samoświadomość podróżnika. Kapuściński i jego dekonstrukcja własnego doświadczenia. (Rozważania nad komunikacją międzykulturową) ..	237
Wojciech BROWARNY — Tożsamość jako doświadczenie narracyjne. Ryszard Kapuściński i Tadeusz Różewicz .....	245
Anna MLEKODAJ — Między Wańkowiczem a Gombrowiczem – o stylu i narracji <i>Cesarza</i> Ryszarda Kapuścińskiego .....	255
Andrzej KALISZEWSKI — „Nauczyć się myśleć o człowieku”. Poezja Ryszarda Kapuścińskiego .....	263
Jan WOLSKI — „Wysłuchaj się w głos, który jest w Tobie”. Filozoficzna poezja Ryszarda Kapuścińskiego .....	275
Zbigniew TRZASKOWSKI — Ryszarda Kapuścińskiego aksjologiczna lektura <i>Księgi świata</i> .....	285
Grażyna KRÓL — Czym jest dobro dla Ryszarda Kapuścińskiego? .....	295
Bartosz HORDECKI — Etyka reportera w <i>Lapidariach</i> .....	305
Magdalena HORODECKA — Ryszard Kapuściński – pisarz jako antropolog. Rozważania o afrykańskim nurcie w twórczości reportera .....	315