

OBSAH

ČÁST TEXTOVÁ

	STR.
<i>M. Hodža, E. Franke, A. Hlinka, V. Rabas: K výstavě Staré umění na Slovensku v Praze 1937</i>	IX
<i>K. Šourek: Poznámka</i>	XIV
<i>Jan Eisner: Slovensko v pravěku a na počátku dějin</i>	1
<i>Vojtěch Ondrouch: Slovensko za doby římské</i>	5
<i>Václav Mencl: Architektura středověku</i>	9
<i>Vladimír Wagner: Středověké maliarstvo na Slovensku</i>	17
<i>Vladimír Wagner: Středověké sochárstvo na Slovensku</i>	23
<i>Karel Šourek: Práce v kovu a zlatnictví středověku</i>	33
<i>Emanuel Poche: Umělecké výšivky středověku</i>	41
<i>Dobroslava Menclová: Architektura od renaissance do konce XVIII století.</i>	44
<i>V. V. Štech: Malířství a plastika do konce XVIII. století.</i>	47
<i>Jan Hofman: Umění XIX. století</i>	48
<i>Alžběta Güntherová-Mayerová: Vývoj keramiky na Slovensku.</i>	57
<i>Herman Landsfeld: K výrobě fajansů na Slovensku</i>	62
<i>V. V. Štech: Umění města a venkova</i>	69
<i>Anton Václavík: Genezia ľudového umenia</i>	71
<i>Vilém Pražák: Slovenské lidové výšivky</i>	77

ČÁST OBRAZOVÁ A VYSVĚTLIVKY K REPRODUKČÍM

<i>Slovensko v pravěku a na počátku dějin (starší a mladší doba kamenná, doba eneolitická, doba bronzová, doba hallštatská, Skythové, Gallové, Římané a Germáni, doba stěhování národů, doba hradištní).</i>	obr. 1—93
<i>Přehledné mapy k dějinám umění na Slovensku</i>	obr. 94—100
<i>Vysvětlivky k reprodukcím (V. Budaváry, J. Malá)</i>	str. 6
<i>Architektura středověku (doba románská a gotická na Slovensku)</i>	obr. 101—240
<i>Vysvětlivky k reprodukcím (V. Mencl)</i>	str. 14
<i>Malířství středověku (malířství nástěnné a tabulové od počátku do renaissance)</i>	obr. 241—332
<i>Vysvětlivky k reprodukcím</i>	str. 19
<i>Sochařství středověku (od počátku do renaissance)</i>	obr. 333—468
<i>Vysvětlivky k reprodukcím</i>	str. 28
<i>Práce v kovu a zlatnictví středověku</i>	obr. 469—620
<i>Vysvětlivky k reprodukcím (E. Poche)</i>	str. 36
<i>Umělecké výšivky středověku</i>	obr. 621—660
<i>Vysvětlivky k reprodukcím (E. Poche)</i>	str. 42
<i>Umění od renaissance do XIX. století (architektura, malířství, sochařství, umělecká řemesla)</i> obr.	661—952
<i>Vysvětlivky k reprodukcím (D. Menclová, J. Hofman)</i>	str. 53
<i>Keramika na Slovensku</i>	obr. 953—1109
<i>Vysvětlivky k reprodukcím (A. Güntherová-Mayerová)</i>	str. 64
<i>Mistrovské značky slovenské keramiky</i>	str. 67
<i>Lidové umění (práce ve dřevě, malířství na skle, lidová keramika, výšivky, architektura)</i>	obr. 1110—1328
<i>Vysvětlivky k reprodukcím (A. Güntherová-Mayerová, V. Pražák)</i>	str. 80
<i>Barevné přílohy (číslice označují čísla reprodukcí, za něž jsou přílohy vloženy)</i> obr.	69, 249, 325 b, 350, 573, 660, 809, 1004, 1153, 1185, 1258, 1296
<i>Vysvětlivky k barevným přílohám</i>	str. 85
<i>Rejstřík místní</i>	str. 86