

Obsah

Úvodem □ 7

Jiří Menzel

Příběh svého života... 13

Dětství a mládí □ 15

Brno 18

Zázračné loutky 18

Na „nebíčku“ 21

První lásky: kino a divadlo 23

Dospívání □ 25

Avantgardní začátky 31

Na architektuře 37

Rozhodnutí 39

Cesta k filmu 42

Stáž u Duviviera 58

Listopad 63

Scenárista 65

Setkání 72

Konec demokracie 77

Dny zrady 95

Za nacistické okupace □ 101

Nástup diktatury 101

Druhá demokratická revoluce □ 135

Experiment znárodnění československé
kinematografie 135

Nástup druhé diktatury □ 155

- „Zaslíbená země“ 168
Ve znárodněné kinematografii 182
Na FAMU 203
Cesta na Kubu 220

Druhý dech □ 229

- Československé tání 229
Romance pro křídlovku 237
Za lidštější tvář socialismu 240
Cesty Evropou 246

Druhá okupace - sovětská □ 253

- Mlčení většiny 255
S Třináctou komnatou do Kambodže 257
Kroky k „normalizaci“ 262
Vznik válečné trilogie 269

„Třetí dech“ □ 281

- Láska 281
Znormalizované dvacetiletí 284
Začátek konce 297
„Sametová revoluce“ 310

Stáří □ 315

- Potřetí v demokracii 315

Doslov autora □ 325

- Filmografie Otakara Vávry 335
Rejstřík filmových, divadelních a literárních děl 349
Jmenný rejstřík 353