

# Obsah

8 ...	Úvodní slovo : doc. Ing. arch. Michal Kohout
11 ...	Z lektorských posudků : prof. akad. arch. Jindřich Smetana, doc. akad. arch. Vladimír Soukenka
12 ...	Úvod / Summary : doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo

## A | příběh „pohyblivých obrázků“

17 ... A_1	<u>Počátky</u>
17 ... A_1_1	Předchůdci, pokusy o zachycení pohybu a prostoru
18 ... A_1_2	Přelom 19. a 20. století, film jako atrakce
18 ... A_1_2_1	První skutečné filmy
18 ... A_1_2_2	První stálé prostory pro kina
20 ... A_2	<u>Klasický film – „Academic Ratio“</u>
20 ... A_2_1	Standardní film 35mm (kinofilm)
22 ... A_2_2	Specializované prostory pro kina ve 20. a 30. letech
23 ... A_3	<u>Přiblížení realistického prožitku</u>
25 ... A_3_1	Širokoúhlý film 35mm
26 ... A_3_1_1	Sférické širokoúhlé formáty na filmu 35mm
26 ... A_3_1_2	Anamorfické širokoúhlé formáty na filmu 35mm
27 ... A_3_1_3	System snímání SUPER 35
28 ... A_3_1_4	Prostory pro širokoúhlý film
29 ... A_3_2	Širokoúhlý film 70mm
29 ... A_3_2_1	Sférické formáty na filmu 70mm
30 ... A_3_2_2	Anamorfické formáty na filmu 70mm
30 ... A_3_2_3	Prostory pro 70mm film
32 ... A_3_3	System IMAX a IMAX DOME
32 ... A_3_3_1	IMAX – 70mm film
33 ... A_3_3_2	Prostory a technické vybavení pro IMAX
35 ... A_3_4	Panoramatická kina s více projektory
35 ... A_3_4_1	Promítání na obloukové plátno 120° – CINERAMA
37 ... A_3_4_2	Kruhové kino – CIRKARAMA

38 ... A_4	<u>Kina s jedním sálem</u>
38 ... A_4_1	Sál
38 ... A_4_2	Promítání širokoúhlých filmů
40 ... A_4_3	Vstupní prostory
40 ... A_4_3_1	Zádveří s pokladnami
40 ... A_4_3_2	Vstupní (čekárenská) hala
42 ... A_4_4	Zázemí
43 ... A_5	<u>Multikina</u>
44 ... A_5_1	Kinosály multikin
44 ... A_5_1_1	Počet a uspořádání sálů
48 ... A_5_1_2	Uspořádání sálů a sedadel
49 ... A_5_1_3	Akustické vlastnosti sálu
50 ... A_5_2	Promítárna
50 ... A_5_2_1	Promítárna multikina
50 ... A_5_2_2	Digitální projekce a realizovatelná 3D projekce
53 ... A_5_3	Pokladní (ticket) foyer
54 ... A_5_4	Foyer kinosálů
55 ... A_5_4_1	Foyer kuloárový
56 ... A_5_4_2	Foyer halový
57 ... A_5_4_3	Foyer jako výtvarný prvek
57 ... A_5_4_4	Hygienické vybavení pro diváky
57 ... A_5_5	Zázemí
57 ... A_5_5_1	Administrativně obchodní zázemí
58 ... A_5_5_2	Zázemí pro občerstvení
58 ... A_5_5_3	Hygienické vybavení zaměstnanců
58 ... A_5_5_4	Technické a úklidové zázemí
59 ... A_5_6	Multiplex a megaplex
60 ... A_6	<u>Projekce mimo standardní kinosály</u>
60 ... A_6_1	Projekce běžných filmů ve volném prostoru
60 ... A_6_1_1	Letní kina
61 ... A_6_1_2	Autokina

62 ... A_6_2	Projekce běžných filmů mimo standardní kina
62 ... A_6_2_1	V čekárnách, restauracích a dopravních prostředcích
62 ... A_6_2_2	V klubových kinech a kinokavárnách
63 ... A_6_2_1	V muzeích, na výstavách a planetáriích
65 ... A_6_2_2	V tematických parcích
66 ... A_6_2_3	Na stálých tematických výstavách
67 ... A_6_3	Projekce jako prostředek větší sdílnosti
68 ... A_6_3_1	EXPO '58 Brusel – Polyekran
68 ... A_6_3_2	Interaktivní kino : EXPO '67 Montreal – Kinoautomat
70 ... A_6_3_3	EXPO '90 Osaka – Kinolabyrint
71 ... A_6_4	Scénická projekce
71 ... A_6_4_1	EXPO '58 Brusel – Laterna Magica
72 ... A_6_4_2	Soudobá scénická projekce
72 ... A_6_4_3	Samostatná projekční performance
73 ... A_7	<u>Vývojové tendence</u>

## B | kina, multikina, projekce

78 ... B_1	<u>Kina s jedním sálem</u>
79 ... B_1_1	Kino Avia, Brno (Kranz)
80 ... B_1_2	Kino Alfa, Praha (Kyselá, Jarolímek)
81 ... B_1_3	Velké kino, Zlín (Gahura)
82 ... B_1_4	Kino Kosmos, Berlín DDR (Kaiser)
83 ... B_1_5	Kino Hvězda, Uherské Hradiště (Michal)
84 ... B_1_6	Kino hotelu Thermal, Karlovy Vary (Machoninová)
85 ... B_1_7	Rekonstrukce kina Hvězda, Kadaň (Branda)
86 ... B_2	<u>Multikina, kina s více sály</u>
87 ... B_2_1	Přestavba kina Kosmos, Berlín (Gruppe F)
88 ... B_2_2	Multikino Kristallpalast, Drážďany (C. Himmelb(l)au)
90 ... B_2_3	Park Hostivař, Praha (Prager, kina Taylor)

92 ... B_2_4	Nový Smíchov, Praha (Rajniš DA, kina J. P. Tousaint)
93 ... B_2_5	Multikino Anděl Smíchov, Praha (Pícek)
94 ... B_2_6	Multilino Cinemec, Ede (de Weijer, Alewijst)
96 ... B_2_7	Centrum Bondy, M. Boleslav (Schindler, kina Stýblo)
98 ... B_2_8	Nisacentrum, Liberec (Krupauer, Střítecký, kina Stýblo)
100 ... B_2_9	City Centrum, Jihlava (Pilař, kina Stýblo)
101 ... B_2_10	Centrum Breda Weistein, Opava (Šafr, kina Stýblo)
102 ... B_3	<u>Projekce mimo kina</u>
103 ... B_3_1	Cité de Science at Industrie, La Villette, Paříž (Levy)
104 ... B_3_2	Aziza Ya Kuwait (Smetana, Kulík, Louda)
106 ... B_3_3	Divadlo Spirála, Praha (Smetana, Kulík, Louda, Stýblo)
107 ... B_3_4	Rose Center Earth and Space, New York (Polshek)
108 ... B_3_5	Cristalline, Praha Letná (Hendrych, Stýblo)
109 ... B_3_6	Přístavba musea Výtvarných umění, Denver (Liebeskind)
110 ... B_3_7	Cal. Avademy of Science, San Francisco (Piano)

### C| společné požadavky na budovu kin

115 ... C_1	<u>Specifikace kinosálů pro klasické filmy „Academic Ratio“</u>
115 ... C_1_1	Geometrie hlediště pro klasický film – 30. léta
115 ... C_1_2	Akustické vlastnosti historických sálů pro zvukový film
116 ... C_2	<u>Specifikace sálů pro širokoúhlé filmy v 60. letech</u>
116 ... C_2_1	Geometrie hlediště pro širokoúhlý film – 60. léta
116 ... C_2_2	Akustické parametry
116 ... C_2_3	Geometrie hlediště pro 70mm film – 60. léta
118 ... C_2_4	Akustické parametry
119 ... C_3	<u>Specifikace sálu dle ČSN 73 5245 – od 80. let</u>
119 ... C_3_1	Prostor a zařízení pro promítání
120 ... C_3_2	Sál – Geometrie hlediště
122 ... C_3_3	Akustické vlastnosti
124 ... C_3_4	Křivka viditelnosti dle ČSN

126 ... C_4	<u>Specifikace sálu dle CINEMSCOPE (WIDESCREEN)</u>
126 ... C_4_1	Promítárna
127 ... C_4_2	Geometrické parametry hlediště
127 ... C_4_3	Akustické vlastnosti sálů s DOLBY SURROUNDEM
129 ... C_4_4	Uspořádání sálů
134 ... C_5	<u>Specifikace sálu dle IMAX (OMNIMAX)</u>
134 ... C_5_1	Geometrie
137 ... C_5_2	Akustické vlastnosti
138 ... C_6	<u>Zázemí pro diváky</u>
138 ... C_6_1	Pokladny
138 ... C_6_2	Šatny
138 ... C_6_3	Občerstvení
140 ... C_6_4	Hygienické zázemí diváků
142 ... C_7	<u>Požadavky užívání osobami se sníženou schopností pohybu</u>
142 ... C_7_1	Pohyb a místa pro osoby na vozíku
143 ... C_7_2	Hygienická zařízení pro osoby na vozíku
144 ... C_8	<u>Požadavky požární ochrany a bezpečnosti</u>
144 ... C_8_1	Požadavky na hlediště
149 ... C_8_2	Požadavky na další prostory pro diváky
150 ... C_9	<u>Požadavky na zabezpečení kina</u>
151 ... C_10	<u>Požadavky na konstrukce</u>
153 ... C_11	<u>Parametry vnitřního prostředí</u>
154 ... C_12	<u>Vztah kina k městu a dopravě</u>

## D | rejstříky

158 ... D_1	Literatura
-------------	------------