

OBSAH

Summary	7
Úvod	8
1 Gramotnost	10
1.1 Vysvětlení pojmu	10
1.2 Vymezení základních druhů gramotnosti	13
1.3 Faktory a podmínky ovlivňující gramotnost	18
2 Elementární gramotnost – psaní	24
2.1 Písmo a jeho vývoj	24
2.1.1 Prehistorie písma	26
2.1.2 Hláskové písmo	27
2.1.3 Nástroje písařů	28
2.2 Metody nácvičky písma	29
2.2.1 Metody historické	29
2.2.2 Metody současné	32
2.3 Analyticko - syntetická metoda ve výuce psaní	38
2.3.1 Předslabikářové období	38
2.3.1.1 Rozvoj motoriky	39
2.3.1.2 Rozvoj grafomotoriky	43
2.3.2 Slabikářové a poslabikářové období	47
2.4 Hygienické zásady při psaní	48
2.4.1 Správné sezení	48
2.4.2 Správné držení psacího náčiní	49
2.5 Psací latinské písmo (vázané)	51
2.5.1 Znak písma	52
2.5.2 Tvarové prvky písmen	55
2.6 Písmo Comenia Script (CS)	56
2.6.1 Tvarový základ písma	58
2.6.2 Typy (řezy) písma	59
2.6.3 Pilotní ověřování písma	61
2.6.4 Výzkumné šetření na Univerzitě Palackého v Olomouci ..	63
3. Názory na písmo Comenia Script	65
3.1 Písmo Comenia Script z pohledu rodičů	71
3.1.1 Charakteristika a výsledky výzkumu	72
3.2 Písmo Comenia Script z pohledu učitelů	82
3.2.1 Charakteristika výzkumného šetření	82
3.2.1.1 Výsledky názorů učitelů neučících písmem CS	83

3.2.1.2	Výsledky názorů učitelů učících písmem CS	98
3.3.	Písmo Comenia Script z pohledu odborné veřejnosti	108
3.3.1	Charakteristika a výsledky výzkumu	108
3.4	Písmo Comenia Script z pohledu laické veřejnosti	126
3.4.1	Charakteristika a výsledky výzkumu	126
3.5	Písmo Comenia Script z pohledu článků a internetových portálů	138
3.5.1	Charakteristika a výsledky výzkumu	138
3.6	Shrnutí	154
Závěr	165
Seznam bibliografických odkazů	167
Rejstřík	172
Seznam grafů	174
Seznam obrázků	176
Seznam tabulek	177