

Obsah

Úvod.....	5
1 Hudební život do roku 1918.....	12
2 Hudba meziválečného období (1918–1938).....	28
Kompoziční umění.....	28
Opera, balet, opereta.....	33
Koncertní život.....	43
Hudební výchova dětí, mládeže a dospělých.....	54
Hudba v ostravském rozhlase.....	62
Zábavná hudba.....	65
Hudební kritika.....	67
3 Hudba v období Protektorátu Čechy a Morava.....	71
4 Hudba v období 1945–1968.....	83
Rozvoj kompozičního umění.....	86
Opera, balet, opereta.....	91
Koncertní život.....	98
Hudební výchova.....	108
Hudba v rozhlase a televizi.....	112
Nonartificiální hudba.....	116
Hudební kritika a publicistika. Hudební věda.....	118
5 Hudba v období tzv. normalizace (1969–1989).....	121
Situace v tvůrčí oblasti.....	122
Opera, balet, opereta.....	131
Koncertní život.....	134
Hudební výchova.....	138
Hudba v rozhlase a televizi.....	140
Nonartificiální hudba.....	143
Hudební kritika a publicistika. Hudební věda.....	147

6	Období od roku 1990 do současnosti	154
	Kompoziční umění	155
	Opera, opereta/muzikál, balet	160
	Koncertní život	171
	Hudební výchova	181
	Hudba v rozhlasu a televizi	187
	Nonartificiální hudba	190
	Hudební kritika a publicistika. Hudební věda.....	192
	ZÁVĚR.....	197
	Summary.....	203
	Prameny a literatura.....	210
	Jmenný rejstřík	234
	Seznam obrazových příloh	252