

SEZNAM REPRODUKČÍ

- 1—6 Z Prahy (1922)
- 7—12 Různé žánry (1922—1924)
- 13—14 Portréty (1924)
- 15 Portrét E. Wiškovského (1929)
- 16 Portrét J. Svaté (1924)
- 17 Portrét (1924)
- 18 Portrét (1929)
- 19 Portrét A. P. (1924)
- 20 Studie (1929)
- 21—24 Fotografie nové věcnosti (1923—1925)
- 25 Fousanda malíře Z. Rykra (1929)
- 26—29 Fousanda „Pán se topí“ (1929)
- 30 Josef Sudek
- 31 Reflexy (1931)
- 32 Z brněnského okruhu (1930)
- 33 Hrnčíř (1932)
- 34 Letecký den (1924)
- 35 Procházka po nábřeží (1924)
- 36—45 Kompozice (1927—1929)
- 46 Zátíší (1929)
- 47—52 Špatné bydlení (1931—1932)
- 53—59 Z cyklu Čas trvá (1930—1934)
- 60—62 Z pouti (1939)
- 63—68 Periférie (1937)
- 69—70 Z publikace „Fotografie vidí povrch“ (1935)
- 71 Sochy v Moderní galerii (1936)
- 72—73 Z cyklu Pralesy (1937—1938)
- 74—87 Z cyklu Z kraje Nikoly Šuhaje (1937—1938)
- 88 Slovenská dědina (1933)
- 89 Važec (1933)
- 90—91 Sokolský slet (1938)
- 92—93 Protektorát (1940—1944)